
N° 831
16e ANNEE
24 SEPT. 1964
Fr. 1
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs
TINTIN
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
CETTE SEMAINE:
RIC HOCHET
DANS
L'OMBRE DE CAMÉLÉON
TIBET et A.P. DUCHATEAU




LE PLUS SILENCIEUX DES SPORTS



REVIENT A LA MODE !

A l'heure des « Jets » qui, bientôt, nous permettront de faire le tour du monde en 24 heures, s'envoler à bord d'un avion n'est plus « vivre une aventure ». C'est sans doute ce que regrettaient certains de nos contemporains à l'âme romantique qui, depuis quelque temps, préfèrent se promener dans les airs à bord d'un ballon libre — et silencieux ! — plutôt qu'à bord d'un avion de tourisme au moteur bruyant.

Oui, l'aérostation revient à la mode ! En Allemagne, en Belgique, aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne, aux Pays-Bas et en Suisse, ses adeptes sont déjà nombreux. Ils sont groupés en clubs où ils disposent de ballons libres, conçus suivant les mêmes principes que les aérostats du siècle dernier mais à l'enveloppe beaucoup plus résistante qu'autrefois grâce à l'utilisation de matières plastiques.

La pratique de ce nouveau sport n'a qu'un défaut : elle coûte fort cher ! La fabrication d'un ballon revient en effet à près de 3.500.000 anciens francs, et une traversée des Alpes, par exemple, nécessite une quantité d'hydrogène qui coûte près de 350.000 anciens francs !

Autre ennui pour les aérostiers d'aujourd'hui : en raison de la fréquence des passages d'avions ou de la présence de câbles électriques, ils se voient interdire le survol de nombreuses zones. A tel point que, le plus souvent, ils en sont réduits à ne survoler que les montagnes. Mais qu'importe : rien ne peut arrêter ceux qui veulent redécouvrir la poésie du ciel !



Avant de gonfler leur ballon, il faut une heure aux aérostiers pour en étaler l'enveloppe sur le sol puis pour fixer à son sommet la soupape en bois utilisée pour la descente.



Pendant qu'on le gonfle — à l'hydrogène — le ballon est solidement « ancré » au sol par toute une série de petits sacs remplis de sable et répartis sur tout son pourtour.

CIEUX



En 1783, Pilâtre de Rozier et d'Arlandes furent les premiers hommes à s'élever dans les airs à bord d'un ballon libre : cette Montgolfière.

Sur cette photo, prise dans les Alpes Suisses, voici un ballon prêt à prendre l'air. Les « passagers » ont pris place dans la nacelle en osier. C'est le début d'une belle aventure.

Pour des raisons de sécurité les ballons ne s'élèvent généralement qu'en pleine campagne. Toutefois en 1962, à Wars (Belgique), une « escadrille » a pu s'envoler de la grand'place.





TEDDY ROOSEVELT

MOINS CONNU DES JEUNES QUE SON NEVEU FRANKLIN ROOSEVELT QUI FUT PRÉSIDENT DES U.S.A. LORS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE, L'ONCLE THÉODORE FUT À SON ÉPOQUE "UN TOUT GRAND BONHOMME".

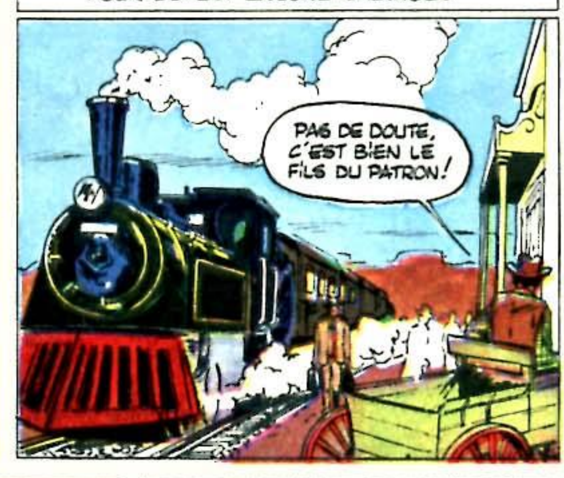
SCÉNARIO: Y. DUVAL - DESSINS: LUCQ

EN 1883, DANS UN RICHE QUARTIER DE NEW YORK...





LE JEUNE ÉTUDIANT S'EST MIS EN ROUTE POUR L'OUEST ENCORE SAUVAGE.





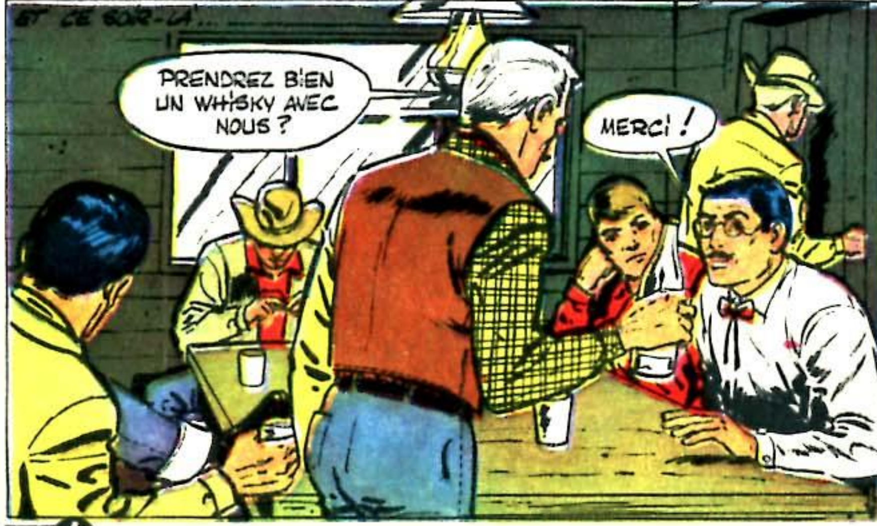
AU RANCH DE "LA CROIX DE MALTE", L'ARRIVÉE DE L'ÉLÉGANT CITADIN PROVOQUE D'ABORD UN CERTAIN MALAISE.



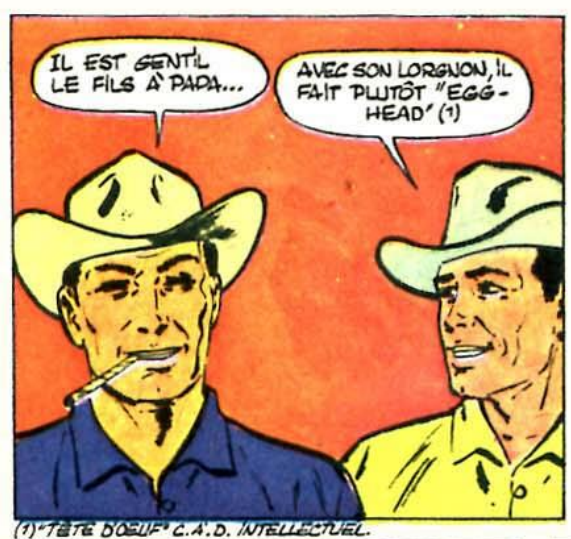




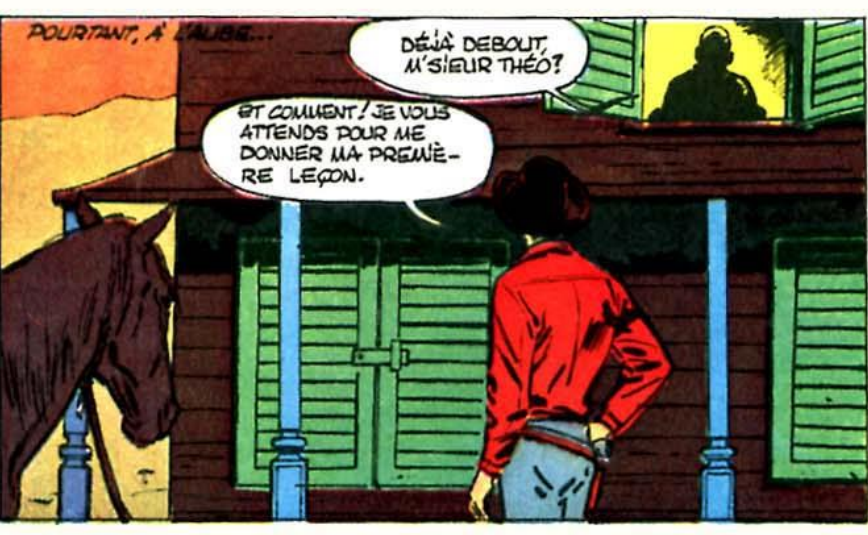
ET CE SOIR-LÀ...



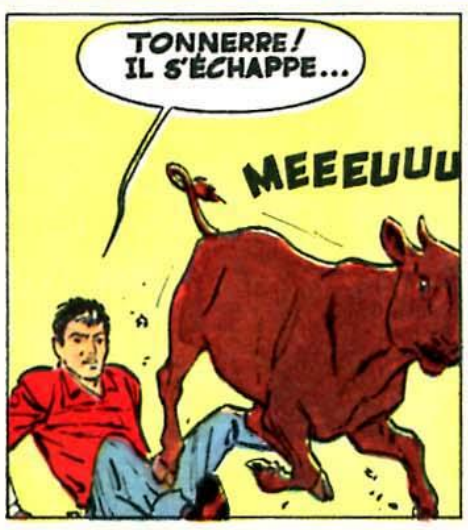




(1) "TÊTE D'ŒUF" C.A.D. INTELLECTUEL.











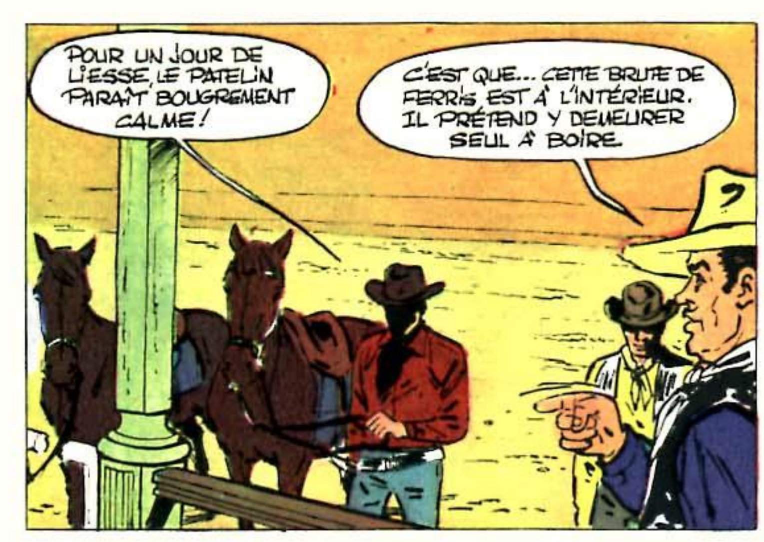








(Suite au verso)

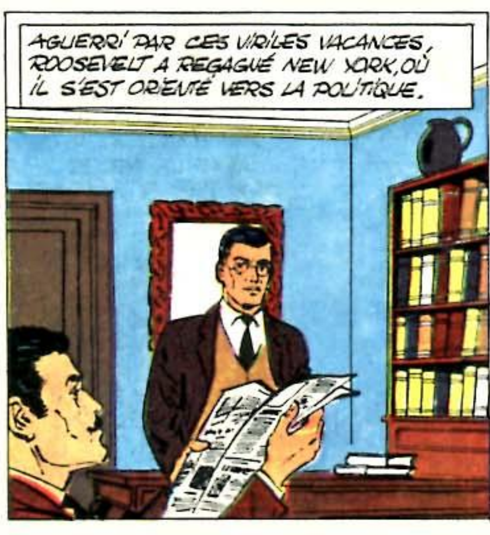

POUR UN JOUR DE LIESSE, LE PATELIN PARAÎT BOUGREMENT CALME !
C'EST QUE... CETTE BRUTE DE FERRIS EST À L'INTÉRIEUR. IL PRÉTEND Y DEMEURER SEUL À BOIRE.


N'ENTREZ PAS M'SIEUR THÉO !
FERRIS EST UN SAUVAGE. LE PLUS REDOUTABLE OUTLAW DE L'OUEST...
LE "SALOON" EST UN ENDROIT OUVERT À TOUT LE MONDE !


PLUS REMPLI, VIEIL EMP... P...POI...POISONNEUR ! HIC ! JUSQU'AU RAS BORD !...

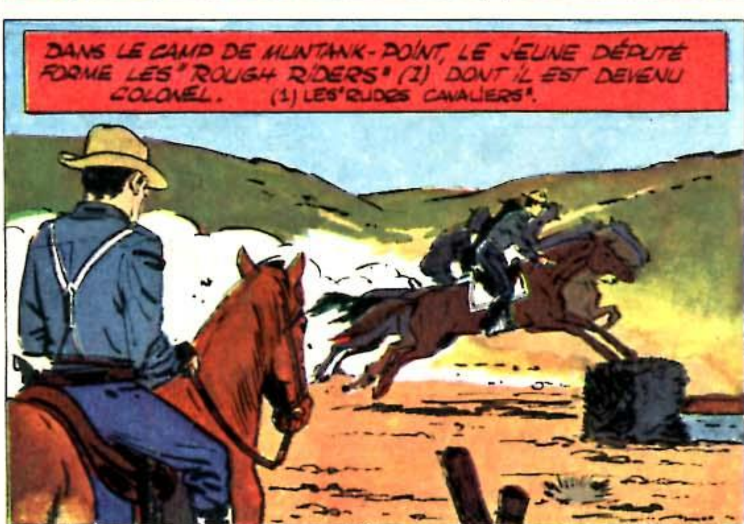

QUI T'A PERMIS D'ENTRER FRELUQUET ? J'AVAIS BIEN DIT QUE JE NE VOULAIS ÊTRE DÉRANGÉ PAR PERSONNE...
MILLE PARDONS, MAIS JE N'AI QU'UN MOT À TE DIRE.


ENCAISSE CELUI-LÀ !
SOK
!?


AGUERRI PAR CES VIRILES VACANCES, ROOSEVELT A REGAGNÉ NEW YORK, OÙ IL S'EST ORIENTÉ VERS LA POLITIQUE.


À CUBA, NOTRE CONFLIT AVEC L'ESPAGNE TOURNE MAL...
POUR CETTE CAMPAGNE, LE GOUVERNEMENT VIENT DE LANCER UN APPEL AUX VOLONTAIRES !


TOUS LES JEUNES DOIVENT SERVIR LEUR PAYS PAR DES ACTES ! C'EST DÉCIDÉ : JE M'ENGAGE.


DANS LE CAMP DE MUNTANK-POINT, LE JEUNE DÉPUTÉ FORME LES "ROUGH RIDERS" (1) DONT IL EST DEVENU COLONEL. (1) LES "RUDES CAVALIERS".


ET PEU APRÈS, À CUBA...
BANG
SUR CES PENTES ESCARPÉES, VOTRE CAVALERIE NE NOUS SERA D'AUCUN SECOURS.

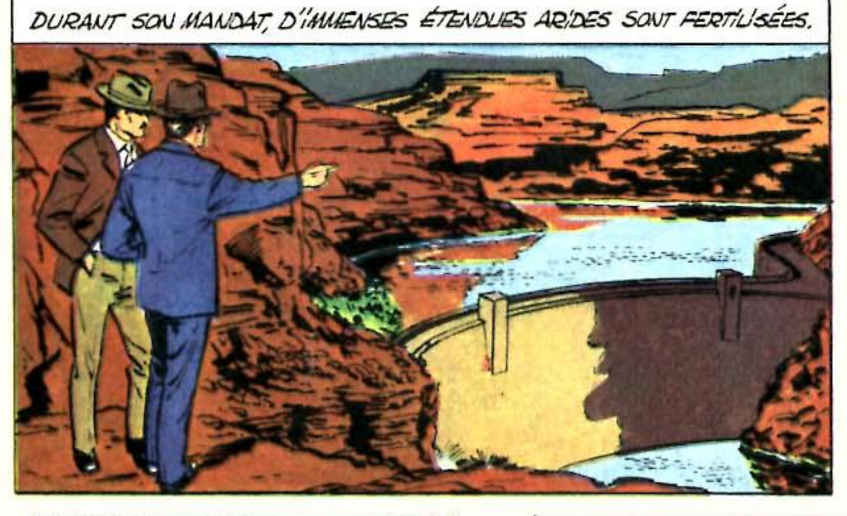

C'EST CE QUI VOUS TROMPE, GÉNÉRAL. MES HOMMES COMBATTRONT À PIED ET ENLÈVERONT LA COLLINE SAN JUAN!


EN AVANT, LES GARS! DÉFENDONS LA RÉPUTATION DE BRAVOURE DES "ROUGH RIDERS".


CE GLORIEUX FAIT D'ARMES A PORTÉ À SON COMBLE LA POPULARITÉ DE CELUI QUE TOUS APPELLENT FAMILIÈREMENT "TEDDY".


VICE-PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS, IL SUCCÈDE EN 1901 AU PRÉSIDENT MAC KINLEY ASSASSINÉ PAR UN ANARCHISTE.


VOILÀ AU MOINS UN AMI DES HUMBLES!
TU PARLES. IL A BRISÉ LA TYRANNIE DES TRUSTS ET DONNÉ LA JOURNÉE DES HUIT HEURES...

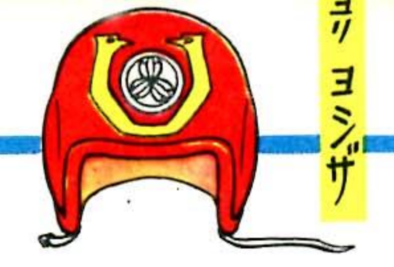

DURANT SON MANDAT, D'IMMENSES ÉTENDUES ARIDES SONT FERTILISÉES.


QUAND EN 1908...
EST-IL POSSIBLE QUE VOUS REFUSIEZ DE VOUS REPRÉSENTER À LA PRÉSIDENCE?
HOWARD TAFT POURSUIVRA MON OEUVRE. JE ME SENS UN TEL BESOIN DE MOUVEMENT ET DE GRAND AIR!


PENDANT DIX ANS, L'INTRÉPIDE "TEDDY" ALLAIT S'ADONNER À LA CHASSE AUX GRANDS FAUVES.


IL VÉCUT ASSEZ POUR VOIR L'HEUREUSE ISSUE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE.
QUE DE GLORIEUX TROPHÉES!


VOTRE PLUS BELLE VICTOIRE CHER AMI?
DOCTEUR, C'EST CELLE QUE J'AI REMPORTÉ À VINGT-ANS SUR MOI-MÊME
FIN

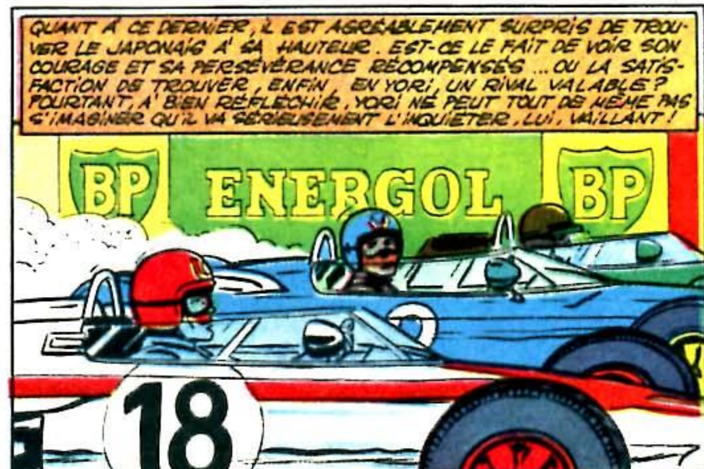


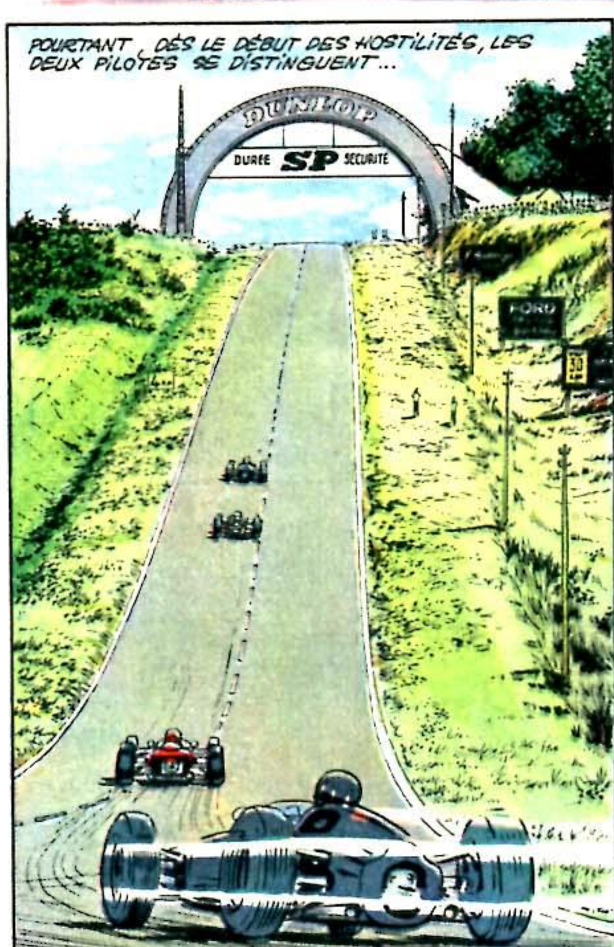
l'honneur du

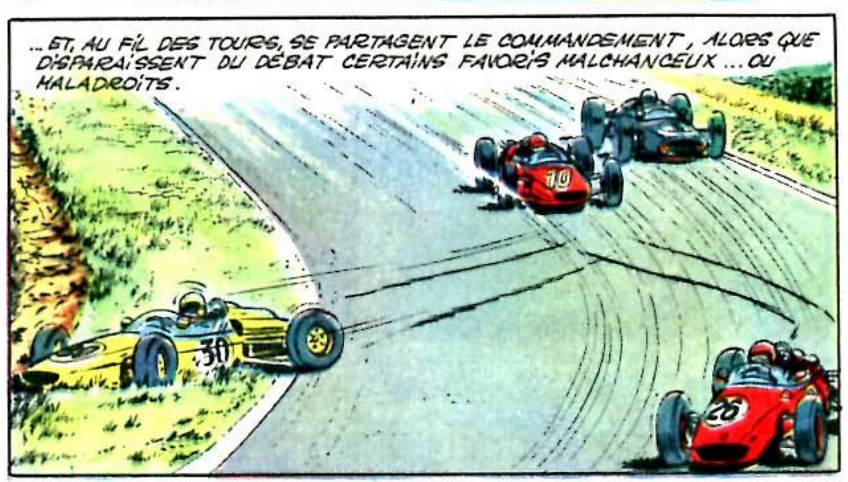
A Francorchamps. Michel a dû abandonner pour ennuis

















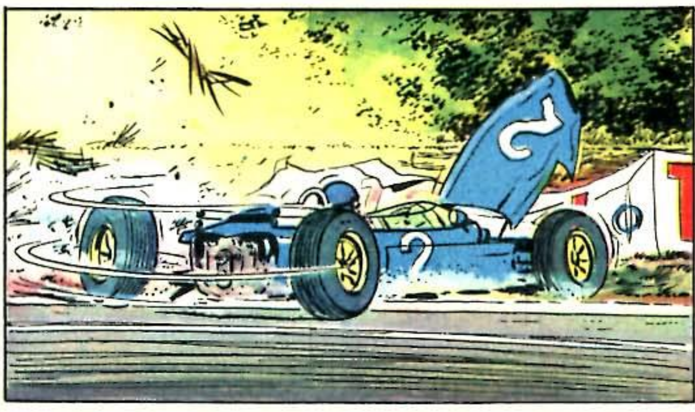


SAMOURAÏ



mécaniques. Yori a été battu de justesse par Steve Warson...









PREMIÈRE VICTOIRE DU JAPONAIS ! ON L'ACCLAME, ON LE FÉLICITE ... LUI-MÊME EST TOUT SURPRIS DE SA VICTOIRE

JE... JE N'Y CROYAIS PAS... JE PENSAIS QUE MICHEL VAILLANT AVAIT CREUSÉ UN ÉCART IMPOSSIBLE À COMBLER...

LA CHANCE NE SOURIT PAS TOUJOURS AUX MÊMES ! VOUS AVEZ BIEN MÉRITÉ CETTE VICTOIRE !

PAPA ! JE SUIS SI CONTENTE.

18















UNE NOUVELLE AVENTURE DE JIMMY STONE

DISPOSITIF

Le rapt de Lin Tchao a réussi. Ses deux gardes du corp





















GUET-APENS par ATTANASIO FERNEZ

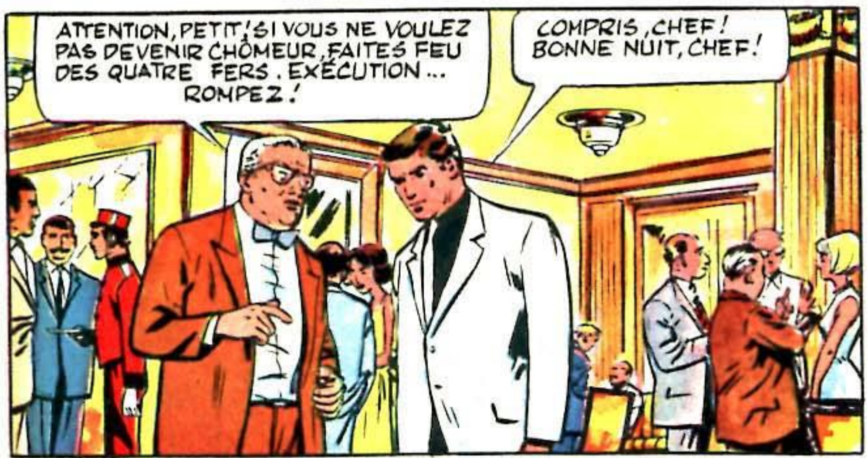
nos amis Gardini et Stone, doivent rendre compte.



















VOUS AVEZ LE CULOT D'INSINUER QU'UN TRAÎTRE SE DISSIMULE PARMI MES OFFICIERS !... JE VOUS INTERDIS... VOUS ENTENDEZ ? JE VOUS INTERDIS DE PRONONCER UN MOT DE PLUS.. FICHEZ-MOI LE CAMP !

NAVRÉ, COMMANDER. JE SUIS MANDATÉ PAR LE STATE-DEPARTMENT. VOICI MON ORDRE DE MISSION... JE MÈNERAI CETTE ENQUÊTE COMME JE L'ENTENDS, AVEC OU SANS VOTRE ACCORD.

A SUIVRE

STRAPONTIN

Wimpy est toujours aux mains des bandits. Ces derniers préparent







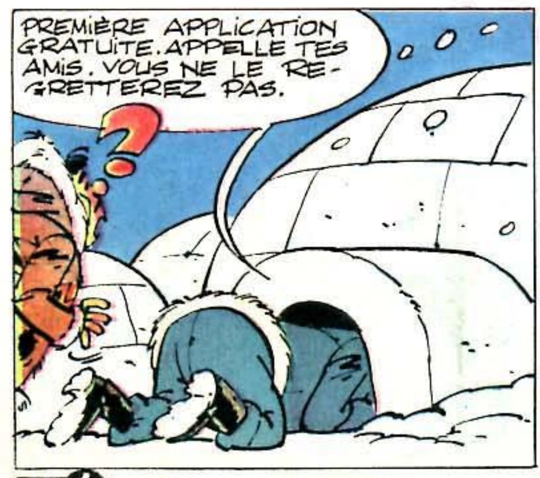














chez les esquimaux

...le fameux liquide qu'ils croient être le bon...

DESSINS: BERCK TEXTE: GOSCINNY







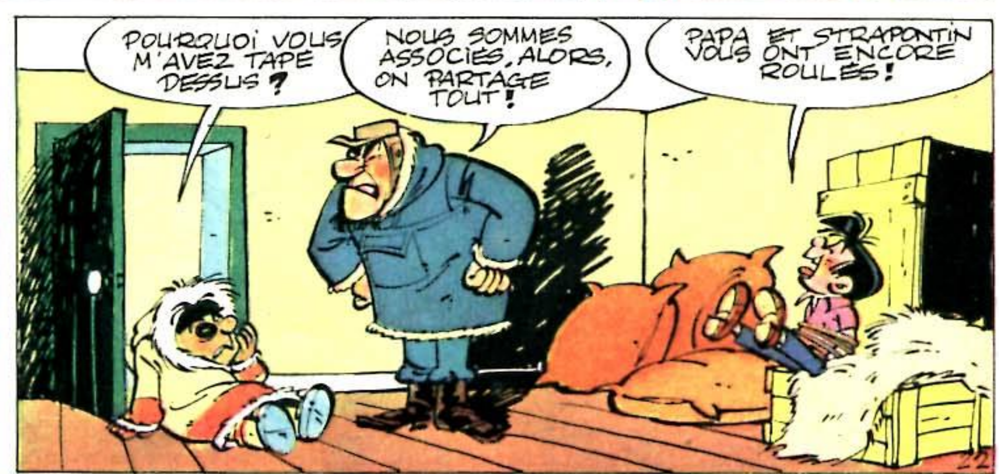










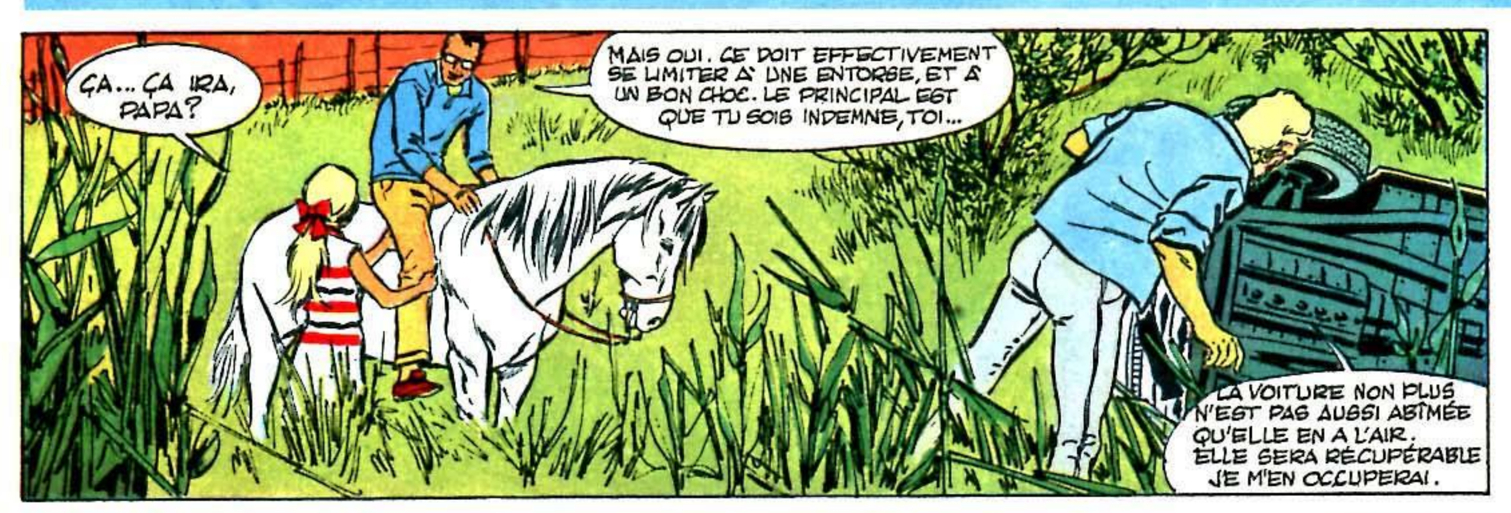


A SUIVRE

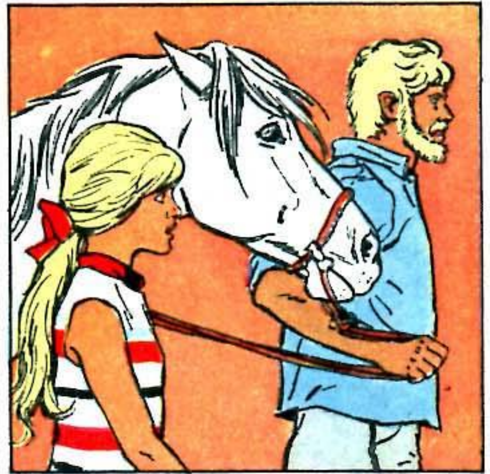
UNE NOUVELLE AVENTURE DE **LINE**

le secret du

Suite à un accident de voiture, le père de Line

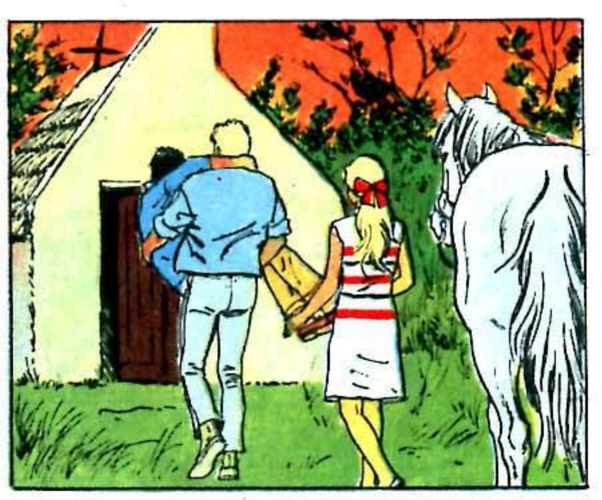


















7

boucanier

PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO DE GREG



souffre d'une entorse. Il a été secouru par un inconnu...





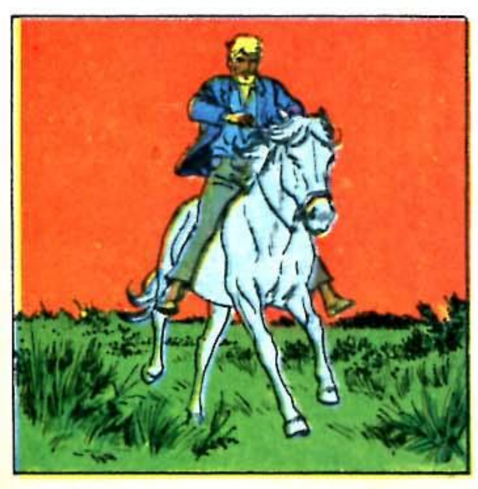
















A SUIVRE

LES ENQUETES DE
RIC HOCHET



L'OMBRE DE

Revoici Ric Hochet dans une nouvelle aventure pleine de suspense.

CE MATIN-LÀ, DANS UNE RUE DE PARIS, CALME À L'ORDINAIRE...

ÇA Y EST! IL L'A PRESQUE!...

QUEL TYPE, HEIN!

MON DIEU, POURVU QUE...















CAMÉLÉON

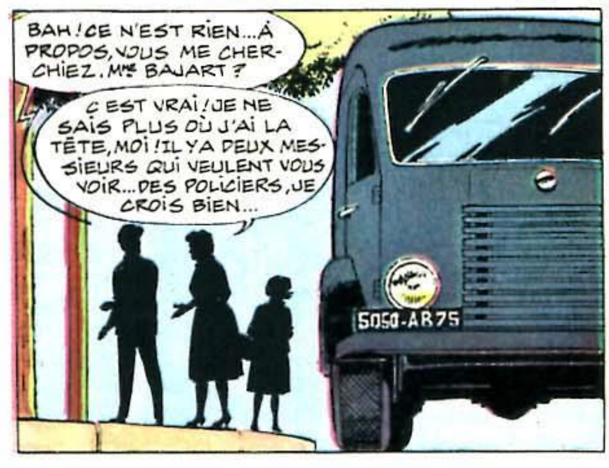
par TIBET et A.P. DUCHATEAU

★

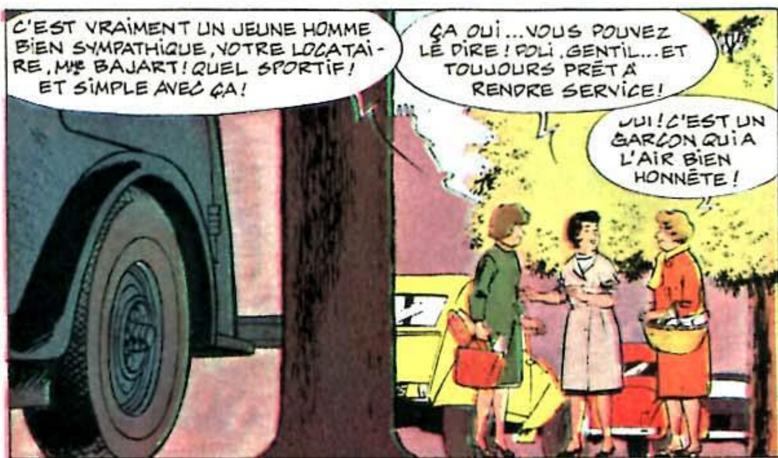
DECORS : MITTEI.





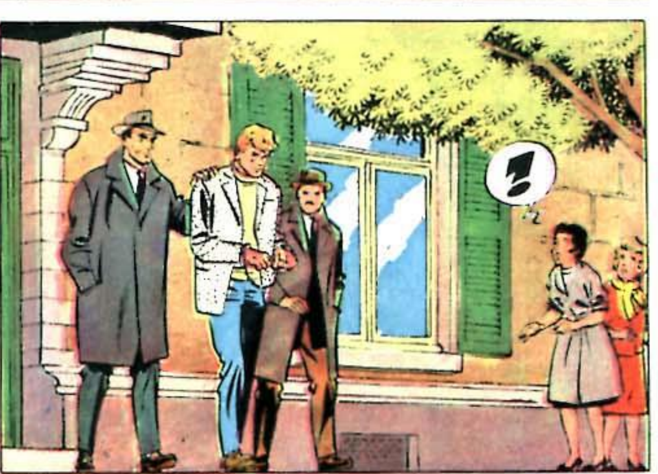





















Les 3A dans

l'épreuve


PAN
HÉ LA !


ÇA VA ! ON PEUT REPARTIR C'EST DÉGAGÉ !
BON ! DESCENDS ET METS EN MARCHE ...


SI NOUS POUVONS ATTEINDRE LA ROUTE AVANT LEUR DECOLLAGE, IL NOUS RESTE UNE CHANCE CÉSAR ! TA COGNÉE !


CE SÈRA UNE BELLE OCCASION DE JUSTIFIER TON TITRE DE CHAMPION DU LANCER DE LA COGNEE ! SI TU ATTEINS LE ROTOR, ILS SONT FICHUS !


ÇA MARCHE !
VROUUUUUMM


VAS-Y ! DÉCOLLE ! IL FAUT REGAGNER LE HANGAR À TOUT PRIX !


VITE CÉSAR ! LANCE !


VITE !


LA HACHE LANCÉE DANS LE ROTOR EN MOUVEMENT LE PULVÉRISE LITTÉRALEMENT !
RAAAC


LE ROTOR !


ET, À L'INSTANT OÙ LES DEUX HOMMES SAUTENT DE L'HÉLICOPTÈRE, ILS SE TROUVENT NEZ À NEZ AVEC ANDRÉ ...
?


AH TE REVOILÀ TOI ! CETTE FOIS, JE NE TE RATERAI PAS !.

du feu

dessin : MITTEÏ ✱ texte : A.P. DUCHATEAU

André a essayé de surprendre les bandits, mais Lübner vise notre ami et...























Une place de Londres pour UN CHAMPION (de course au thé)

BIEN que le Ministère de la Marine soit sis Place de la Concorde, personne — pas même notre actuel Ministre de la Culture qui veut transformer l'aspect de nos plus célèbres sites et monuments — n'a encore envisagé de remplacer l'Obélisque par un authentique voilier d'antan... Pourtant, si un tel projet voyait tout à coup le jour, il n'aurait rien d'original. Car un vieux voilier voué à l'admiration des foules sur une place publique, ça existe déjà. Où ?... Mais à Londres !

UN SYMBOLE DE LA SUPPREMATIE NAVALE DES ANGLAIS

Depuis le 25 juin 1957 en effet, les Britanniques peuvent admirer chaque jour sur une grande place de leur capitale — à plus de cent mètres de la Tamise — un fier trois mâts qui fut autrefois l'enfant chéri de leur flotte : le « **Cutty Sark** », magnifique clipper finement racé. Pour installer là ce symbole de toute une épopée maritime, il fallut à la société qui s'était constituée spécialement à cet effet, surmonter d'innombrables difficultés et consentir d'énormes efforts financiers. Mais la Reine Elisabeth et le Duc d'Edimbourg acceptèrent de la patronner car, même pour les générations à venir, ce bateau symbolisera les centaines d'années de suprématie britannique sur les mers et les océans du globe.

Aujourd'hui, même sur la terre ferme, le « **Cutty Sark** » brille comme un sou neuf, ses cuivres étincellent dans le brouillard londonien, son pont n'a rien à envier aux plus beaux parquets, et il reçoit chaque jour plusieurs centaines de visiteurs admiratifs.

CHAMPION DE LA COURSE... AU THE

Lancé en 1869, le « **Cutty Sark** » jaugeait 963 tonnes et mesurait 212 pieds de long sur 36 de large et 21 de haut. Pour l'époque, c'était un « petit » bateau. Mais, avec son rival, le « **Thermoplyae** », ce clipper était le bateau à voiles le plus rapide de tous les temps. Car ces navires étaient de véritables bateaux de compétition : ils faisaient la course... au thé !



En plein centre de Londres : « Le Cutty Sark », fier clipper de la marine d'antan.

Grands consommateurs de thé venant de Chine, les Anglais comptaient en effet sur toute une flotte de bâtiments — les « Teaclippers » — pour leur approvisionnement. Afin de diminuer les frais de transport, la durée de chacun de ces voyages devait être réduite au maximum. Aussi les importateurs offraient-ils des primes importantes aux propriétaires des bateaux qui arrivaient à livrer le thé en un temps record (peut-être est-là qu'il faut chercher l'origine de l'expression : « time is money » ?...)

De fait, les courses au thé devinrent de véritables compétitions suivies avec passion par tout l'Empire britannique. Londres-Shangaï en 100 jours en doublant le Cap de Bonne Espérance fut une des plus belles performances du « **Cutty Sark** » : cela représentait une moyenne de 200 kilomètres par jour, quel que soit le temps... et le vent !

Après l'ouverture du canal de Suez, le transport du thé fut confié aux bateaux à vapeur. Le « **Cutty Sark** » se spécialisa alors dans le transport de la laine entre l'Australie et la Grande Bretagne. C'est ainsi qu'en 1888, il réalisa le plus prestigieux record de toute l'histoire de la marine à voiles : il rallia Sydney en 71 jours — soit à la moyenne de 17 nœuds — battant d'une heure le « **Britannia** », bateau à vapeur qui avait quitté l'Angleterre en même temps que lui !

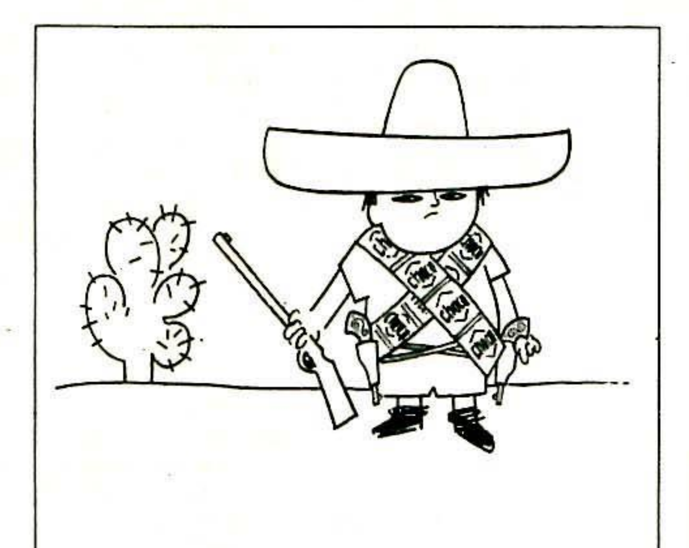
En 1895, le clipper fut vendu à une compagnie portugaise qui le fit naviguer pendant 26 ans sous le nom de « **Ferreira** ». En 1922, un nouveau changement de propriétaire le fit baptiser « **Mario do Amparo** » ; mais, quelques mois plus tard, un officier de marine anglaise le rachetait et en faisait don au gouvernement de Sa Majesté. Pendant de nombreuses années, ayant repris son nom de « **Cutty Sark** », il servit de navire-école pour la Royal Navy. Sa fin, vous la connaissez. Aussi, le jour où vous irez à Londres, ne manquez pas d'aller saluer ce vétéran ; et lorsque vous serez devant lui, pensez à ces hommes d'antan qui, sans moteur ni radar, avec pour seule nourriture des salaisons, demeuraient des mois en mer dans des conditions extrêmement dures...

Texte et Photos Eddie WARNER.

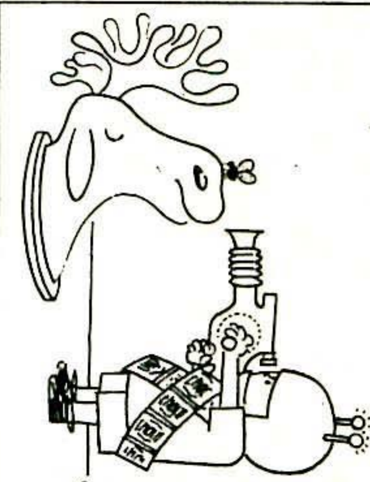
GRINGOIRE

présente des "armes sûres"

BBDO



VOUS ÊTES EL GRINGO LE FAMEUX CHEF MEXICAIN. VOS ARMES: UN FUSIL À RÉPÉTITION, DEUX PISTOLETS, DEUX BANDES DE CHOCOS GRINGOIRE RAFRAÎCHIS À L'ORANGE.



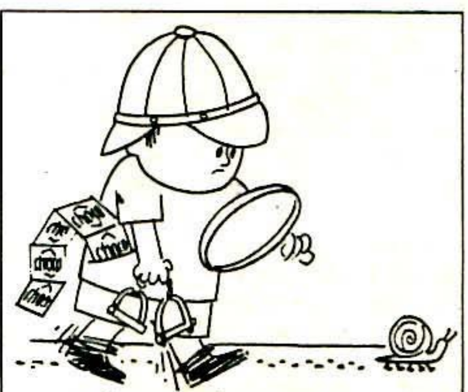
VOUS ÊTES ALAIN SHEWARDS, LE PREMIER COSMONAUTE À AVOIR ATTEINT LA PLANÈTE MARS. VOS ARMES: UN PISTOLET DÉSINTÉGRATEUR À RAYON GAMMA (POUR DÉTRUIRE LES ANIMAUX MYSTÉRIEUX QUI NE MANQUERONT PAS DE VOUS ATTAQUER) ET NATURELLEMENT DEUX BANDES DE CHOCOS GRINGOIRE À L'ORANGE.



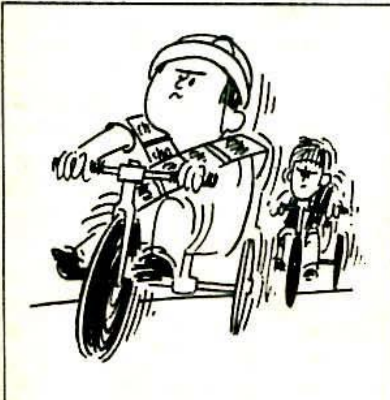
VOUS ÊTES LAWRENCE DE JORDANIE, GRAND CONQUÉRANT DES SABLES DU DÉSERT. VOS ARMES: UNE LUNETTE D'APPROCHE, UN REVOLVER À 6 COUPS ET NATURELLEMENT DEUX BANDES DE CHOCOS GRINGOIRE "BIEN RAFRAÎCHIS À L'ORANGE".



VOUS ÊTES PAUL-ETIENNE HECTOR, LE CÉLÈBRE PIONNIER DE L'ARCTIQUE ET DE L'ANTARCTIQUE. VOTRE ÉQUIPEMENT: UNE CARABINE AUTOMATIQUE À LUNETTE ET À BALLES EXPLOSIVES POUR TUER L'OURS BLANC ET NATURELLEMENT VOS DEUX BANDES DE CHOCOS GRINGOIRE RAFRAÎCHIS À L'ORANGE TONIQUES ET VIVIFIANTS.



VOUS ÊTES LE DÉTECTIVE SHERLOCK-BOND, LE PLUS FIN LIMIER DE L'INTERPOOL. C'EST VOUS QUI AVEZ ÉCLAIRCI L'AFFAIRE MYSTÉRIEUSE DE LA MAHARA NÉE DE JAHOUDHAR. VOS ARMES (SECRÈTES): UNE LOGIQUE IMPLACABLE, UNE LOUPE À EMPREINTES DIGITALES ET NATURELLEMENT (DANS TOUTES VOS POCHES) DES CHOCOS GRINGOIRE RAFRAÎCHIS À L'ORANGE.



VOUS ÊTES JACQUES BOLIDOR, VOUS VENEZ DE GAGNER LE TOUR DE FRANCE SOUS LES ACCLAMATIONS DÉLIRANTES DE LA FOULE DU PARC DES PRINCES. VOS ARMES: UN VÉLO À 18 VITESSES ET NATURELLEMENT, DEUX BANDES DE CHOCOS GRINGOIRE RAFRAÎCHIS À L'ORANGE.



VOUS VOULEZ ÊTRE UN GRAND CHEF, VOUS VOULEZ AVOIR PLUS QUE DES AMIS: DES FIDÈLES. VOS ARMES "ABSOLUES" DES BANDES DE CHOCOS GRINGOIRE RAFRAÎCHIS À L'ORANGE, PAS DES CHOCOS ORDINAIRES BIEN SÛR... MAIS SURTOUT DES NOUVEAUX CHOCOS GRINGOIRE RAFRAÎCHIS À L'ORANGE.

VOUS TROUVEREZ LE NOUVEAU CHOCO GRINGOIRE

RAFRAÎCHI A L'ORANGE!

EN PAQUETS DE 6 À **0.95**

6 Choco Gringoire

ET EN BANDES DE 6 (ACCORDÉONS) À **1F.**

sacs
sportlycée

SPORTLYCÉE

Sud-Est Publicité

pour la classe, pour le sport

LAFUMA

a créé pour vous
les sacs Sport-Lycée, en tissu écossais fort. 2 tailles, 3 coloris : vert, marron, bleu. Grande poche fermeture-éclair sur le devant, spéciale pour cahiers, livres, documents, etc...

EN VENTE MAGASINS DE SPORTS ET VOYAGE, etc...

moi ! j'ai reçu un beau cadeau...



Photo Rapho

Parce que j'ai terminé ma collection Télé-Chansons de France grâce aux 10 images que m'a envoyées le CHOCOLAT POULAIN

BON POUR 10 IMAGES
TÉLÉ-CHANSONS DE FRANCE

Ton Nom ____________
prénom ____________
adresse ____________

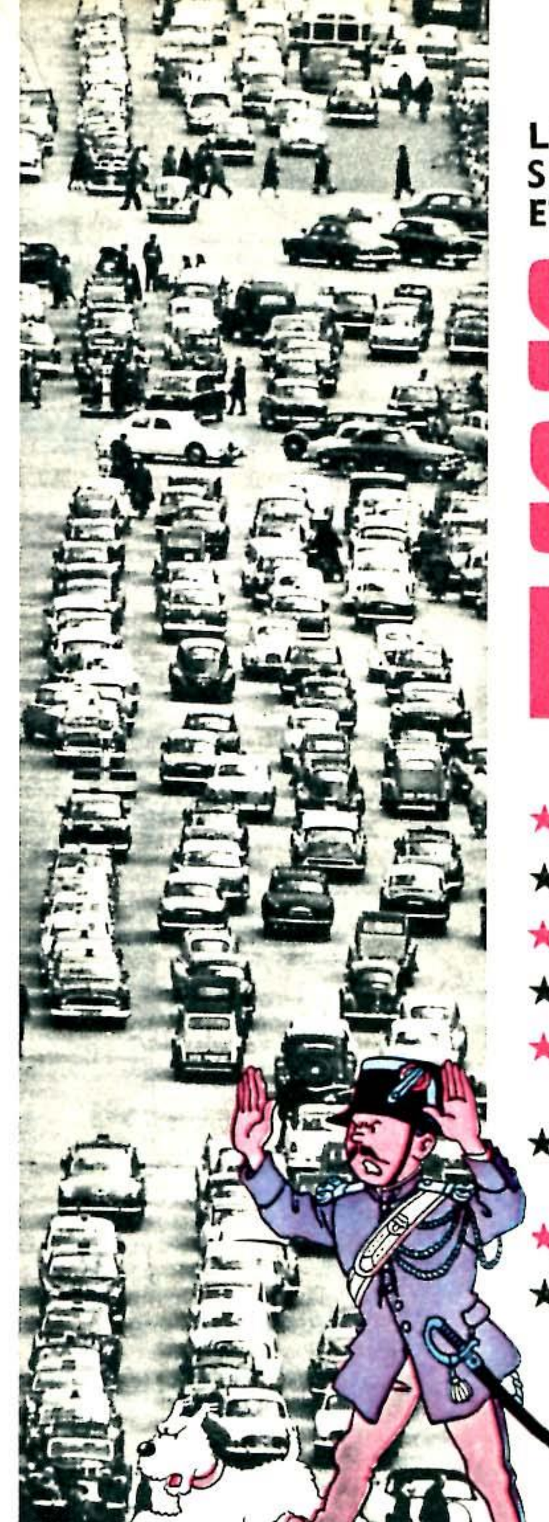
Fais comme moi, remplis ce bon, envoie-le au

Chocolat Poulain - Service images, Blois (Loir et Cher) et tu recevras toi aussi 10 images à coller dans ton album Télé-Chansons de France. Elles te permettront de terminer rapidement ta collection et d'obtenir gratuitement un luxueux coffret contenant une selection des plus delicieuses specialites du

CHOCOLAT



Mirambeau



LE NUMERO DE LA SEMAINE PROCHAINE SERA FORMIDABLE... ET, BIEN ENTENDU, CE SERA UN

SPECIAL SALON DE L'AUTOMOBILE !

Vous y trouverez :

- ★ 500 AUTOS MINIATURE A GAGNER !...
- ★ COMMENT DEVENIR PILOTE DE COURSE
- ★ TOUTES LES NOUVEAUTES DU SALON
- ★ CE QUE SERA LA VOITURE DE L'AVENIR
- ★ DES ESSAIS DES VOITURES DE SPORT LES PLUS « TERRIBLES » !
- ★ LES VOITURES DE COURSE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES
- ★ QUELQUES « SECRETS » DE LA FABRICATION
- ★ ETC... ETC...

CE NUMERO AURA 84 PAGES

DITES-LE A TOUS VOS AMIS !







TINTIN SPORTS

Tous les concurrents des Jeux Olymp

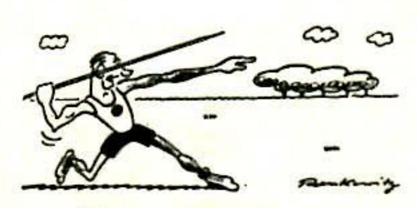
«PAR GOUT ET PAR DI











IL est un principe sacro-saint des Jeux Olympiques : ils sont réservés aux sportifs *amateurs*. Cette obligation est très claire dans la mesure où tout le monde est d'accord sur la définition de l'amateur. Dans le sens le plus large du terme, l'amateur est celui « qui a du goût pour » et le « *Larousse* » ajoute tout de même cette précision : « *Qui s'adonne aux sports sans en faire profession* ».

Mais la Charte Olympique ne voit pas les choses exactement de la même façon. Pour elle, « *un amateur est celui qui s'adonne et s'est toujours adonné à la pratique du sport par goût et par diversion, sans en tirer aucun profit matériel quel qu'il soit* ».

Vous voyez très bien, je pense, la différence entre ces deux définitions : pour la première, n'est pas amateur celui qui fait du sport sa profession; pour la seconde, plus restrictive, n'est plus amateur celui qui tire du sport un profit matériel.

QU'EST-CE QU'UN PROFESSIONNEL ?

Il serait très facile de définir, d'une façon négative, l'amateur (« celui qui n'est pas professionnel ») si tout le monde était d'accord sur ce qu'est un professionnel. Il est bien certain que celui qui a pour unique activité la pratique d'un sport en compétition, qu'il soit cycliste, footballeur, boxeur, ou tennisman, qui en vit complètement et n'a pas d'autres ressources, est un professionnel. Mais il y a beaucoup de sportifs officiellement professionnels qui ont pourtant un autre métier, car ils savent qu'ils ne pourront pas faire du vélo ou jouer au football toute leur vie. Pensant à l'avenir, ils ont, à côté du sport, un autre métier qu'ils continueront à exercer lorsqu'ils abandonneront le sport de compétition. Ils sont considérés par les pouvoirs sportifs comme professionnels, bien qu'en fait il vaudrait mieux les ranger dans une catégorie intermédiaire, que l'on pourrait appeler « *les indépendants* ». Mais comme ils reconnaissent toucher de l'argent pour faire du sport, ils ne sont pas « amateurs » et ils ne peuvent pas participer aux Jeux Olympiques.

Il serait toutefois trop simple de considérer que tous les sportifs qui n'entrent pas dans l'une de ces deux catégories, sont tous des amateurs, au sens olympique du terme.

Y A-T-IL DE VERITABLES AMATEURS ?...

Lorsqu'un monsieur qui participe à une compétition sportive paie lui-même tout son équipement, qu'il acquitte la cotisation du club dont il fait partie, qu'il prend à sa charge, en cas de déplacement, ses frais de voyage et de séjour, et qu'il ne reçoit en cas de victoire qu'un diplôme ou une médaille sans valeur, il est un parfait amateur. On trouve, bien sûr, dans des compétitions d'importance secondaire, petits tournois de tennis, championnats de vétérans, des messieurs qui font ainsi vraiment du sport par goût et par besoin de se dépenser physiquement et qui remplissent parfaitement toutes ces conditions.

Mais ces vrais amateurs existent-ils aux Jeux Olympiques ? Je crois pouvoir vous en donner au moins deux exemples récents : le prince Constantin, maintenant roi de Grèce, médaille d'or en yachting aux Jeux de Rome, et Karim Aga Khan, qui a participé aux épreuves de ski des derniers Jeux d'Hiver à Innsbruck, ne tirent du sport absolument aucun profit matériel.

Mais, me direz-vous, il n'y a pas que les rois, les princes, ou tout au moins des gens très riches qui participent aux Jeux Olympiques ! Alors, les autres ne sont pas de vrais amateurs, et ils devraient être disqualifiés. Il est certain que des athlètes de grand renom comme Jules Ladoumègue en France, ou Paavo Nurmi en Finlande ,ont été disqualifiés. Ils n'en avaient pourtant pas fait plus que beaucoup d'autres aujourd'hui, car l'amateurisme intégral est pratiquement impossible à respecter ! Voyons pourquoi...

Pour pouvoir atteindre une certaine valeur dans la plupart des sports, il faut s'entraîner longtemps et souvent. Il est bien évident que pour des jeunes d'âge scolaire qui vivent chez leurs parents et qui ne gagnent pas d'argent puisqu'ils n'ont pas encore un métier, l'entraînement se fait seulement au détriment des études. C'est le cas d'une Christine Caron.

LA DEFINITION DE MAURICE HERZOG

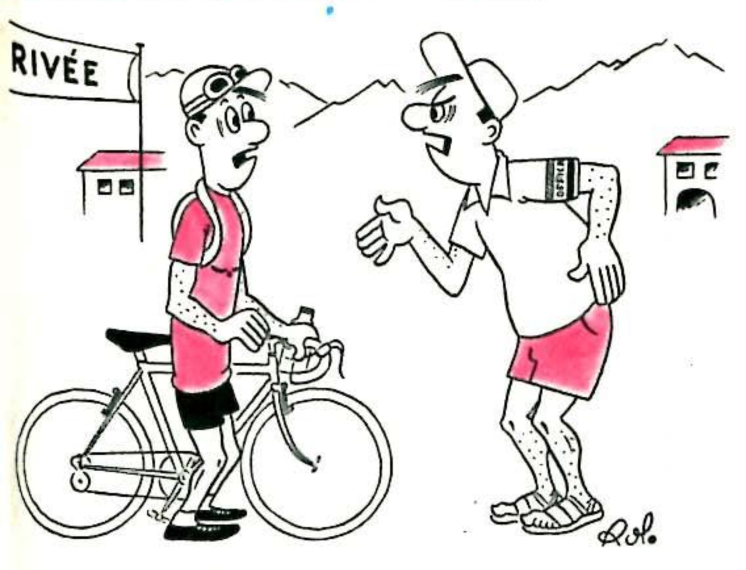
Mais pour un garçon qui doit gagner sa vie, surtout s'il est marié et père de famille, il est difficile de travailler moins que ses camarades qui ne font pas de sport, s'il veut gagner autant pour offrir aux siens la possibilité de vivre normalement. C'est ce qu'exprime Maurice Herzog, secrétaire d'état à la Jeunesse et aux Sports, lorsqu'il définit le sportif amateur : « *Celui auquel le sport ne rapporte rien, mais ne coûte rien* ». Le problème a été plus ou moins résolu dans un pays comme l'Union Soviétique, avec ce que l'on appelle, d'un terme assez vague « les athlètes d'état ». Il est certain que lorsqu'un champion est fonctionnaire ou étudiant et que son patron, c'est-à-dire l'état, lui accorde des facilités pour préparer et disputer une

compétition sans que son salaire soit diminué, ou sans qu'il prenne de retard dans ses études, il bénéficie d'un sérieux avantage. Certains universitaires américains, dont les parents ne sont pas assez fortunés pour leur payer des études, mais qui ont montré des dispositions

skieurs et les cyclistes qui participent aux Jeux Olympiques ne sont certainement pas de parfaits amateurs au sens olympique du terme. Mais il est certain qu'avec l'évolution de la vie moderne, on ne peut à la fois démocratiser le sport — c'est-à-dire permettre à

ques iront-ils à Tokyo

ERSION» ?...



— Comment ! Tu es en pleine forme, tu as le maillot jaune et tu veux abandonner !
— Mon patron ne m'a accordé que quinze jours de congés payés...!

pour le sport, bénéficient de bourses pour préparer leurs examens dans les collèges ou les universités où le sport est tenu en très haute estime.

Il est bien certain que dans d'autres pays et même en France, des participants aux Jeux Olympiques sont aidés très sérieusement. Pour ne citer qu'eux, les

tous, aux riches comme aux autres, de montrer leurs talents — et conserver les conceptions de l'amateurisme telles qu'on les concevait jadis en Angleterre, lorsque le sport amateur était réservé aux fils des Lords qui fréquentaient Oxford et Cambridge !...

JACQUES MOUSSET

POUR LES PENSIONNAIRES DU ZOO



MENU "A LA CARTE

1

2

LEGENDES

1. *Tout comme les otaries, les phoques et les éléphants de mer, le manchot royal ne se nourrit que de poisson frais. sans doute l'ignoriez-vous : ours blanc et sangliers aiment aussi le poisson et on leur en sert de temps en temps !*

5

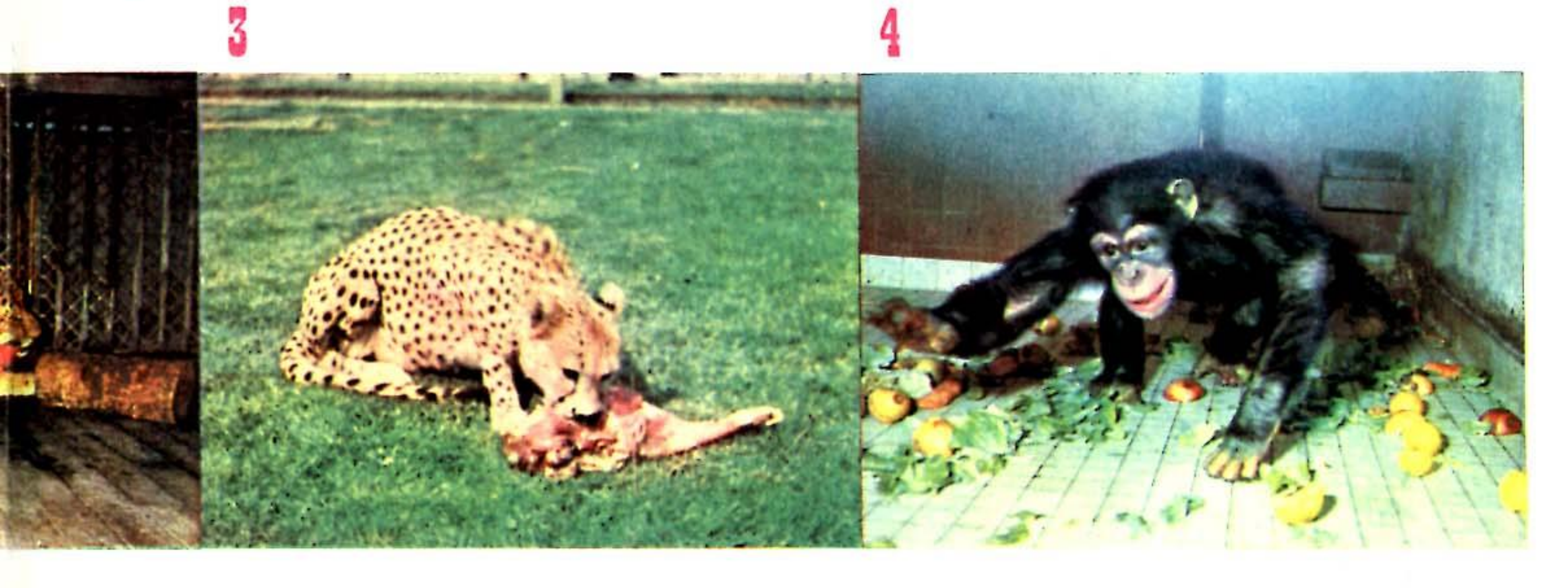


PREPARER un jour 1.500 repas copieux, appétissants, et assez variés pour satisfaire le goût de ses pensionnaires les plus difficiles... voilà de quoi faire rêver plus d'un intendant d'établissement scolaire ! Pourtant, depuis des années, ce véritable tour de force est réalisé quotidiennement par la direction d'un des plus grands et des plus beaux zoos d'Europe : le Zoo de Vincennes.

Car il s'agit bien d'un véritable tour de force. En effet, pour conserver en bonne santé et le plus longtemps possible ses pensionnaires — qui sont aujourd'hui plus de 1.500 — la direction du zoo doit procurer à chacun d'eux une nourriture non seulement suffisante (ni trop, ni trop peu) et saine, mais encore parfaitement adaptée. Il ne lui suffit pas d'établir un menu-type pour chaque grande catégorie: carnivores, herbivores, omnivores, fructivores, etc... Dans chacune de ces catégories, il faut fixer pour chaque espèce d'animal le menu qui lui convient le mieux et le doser ! Pour établir un si grand nombre de menus, trois vétérinaires assistés de stagiaires travaillent en permanance, donnant leurs ordres à 35 soigneurs qui ont chacun la charge d'un secteur pour y préparer et y distribuer la nourriture aux pensionnaires.

Mais, si la nourriture des pensionnaires de Vincennes nécessite tant de soins, c'est parce que la santé des bêtes est d'autant plus fragile qu'elles sont privées de liberté. Aussi, lorsque vous irez leur rendre visite, aurez-vous dorénavant à cœur de respecter les interdictions de donner à manger à tel ou tel animal, indiquées par certaines pancartes. Loin de les priver d'une nourriture dont vous savez qu'ils ne manquent pas, vous leur permettrez sans doute de vivre plus longtemps.

3 4



2. *En liberté dans la nature, un lion s'astreint à un jour de jeûne par semaine. Aussi, le dimanche, les soigneurs du zoo ne servent-ils que du lait à ce lion tigré... pour étancher sa soif. Mais du lundi au samedi, il lui faut 10 kilos de viande fraiche par jour... pour apaiser sa faim !*

3. *Moins glouton que le lion, le guépard se contente d'un kilo de viande fraiche chaque jour. Mais il aime la variété; aussi lui sert-on un jour du bœuf, le lendemain du mouton, et le surlendemain du cheval.*

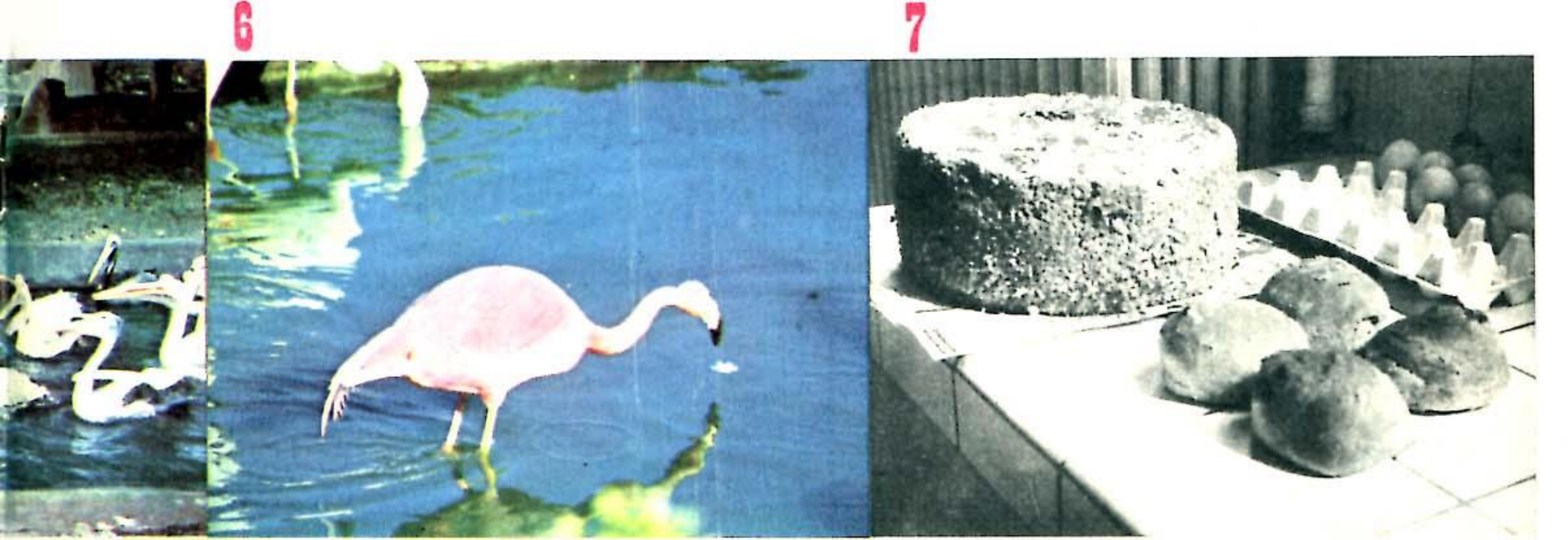
4. *En captivité, le chimpanzé reçoit surtout des oranges, bananes, pommes, figues sèches, salades et carottes. Mais parfois il a droit à un bon bifteck hâché.*

5. *Pour les pélicans, à chaque repas : du poisson, encore du poisson ! C'est aussi le plat préféré du cormoran, du marabout et même de la cigogne.*

6. *C'est aux petits crustacés dont ils se nourissent que les flaments roses doivent la magnifique couleur de leur plumage. Malheureusement, dans le commerce, les crustacés coûtent très chers... Aussi, malgré les crevettes qui leur sont servies de temps en temps, n'est-il pas rare de voir le plumage des flaments du zoo se décolorer.*

7. *Oui, à la cuisine du zoo, on confectionne même d'appétissants gâteaux pour les pensionnaires ! Ces petits pains sont destinées aux gazelles et aux singes; quant au gros gâteau de riz, une fois recouvert de miel ou de confiture, il fera les délices des ours bruns ou des chimpanzés.*

6 7



DES LIVRES... POUR VOS JEUDIS

Ces jours derniers, vous avez dû faire ample moisson de nouveaux livres. Mais il s'agissait, bien sûr, de livres nécessaires à vos études. Pourtant, malgré la rentrée, les éditeurs n'ont pas oublié vos loisirs : au contraire, ils viennent de publier toute une nouvelle série de livres distrayants. Pour vous guider dans votre choix, nous allons donc vous indiquer ceux qui ont plus particulièrement retenu notre attention.

DES HISTOIRES DESSINEES

★ Une nouvelle collection d'histoires en bandes dessinées vient d'être créée aux Editions Casterman : la Collection des Quatre As. Ses deux premiers titres : **Les 4 As et le Serpent de Mer**, et **Les 4 As et l'Aeroglisseur** sont déjà en vente et constitueront pour vous de beaux souvenirs de vacances... Les scénarios sont de Georges Chaulet et les dessins de... François Craenhals, un des dessinateurs attitrés de notre journal ! Inutile de vous en dire plus... (Prix de l'album, cartonné et en couleurs : 6,50 F).

★ Dans la collection du **LOMBARD** quatre nouveaux albums consacrés à des histoires déjà parues dans « Tintin », mais que vous relirez avec plaisir : **La Trahison de Steve Warson** et **Les Casse-Cou**, de notre ami Jean Graton ; une histoire de Ric Hochet, **Mystère à Porquerolles**; et **L'Escadrille des Jaguars** avec Dan Cooper. (Chaque album cartonné : 6,90 F).

★ Enfin, dans la Collection **PILOTE** une nouvelle aventure de Michel Tanguy : **Escadrille des Cigognes**; et une du célèbre Barbe-Rouge : **Défi au Roy** (Chaque album cartonné : 5,90 F).

POUR LES TRES JEUNES

★ Si votre petit frère ou votre petite sœur commence à lire et s'intéresse aux choses de la nature, **Le long voyage de l'eau** les intéressera certainement en leur apprenant



beaucoup sur... l'eau. Ecrit en très grosses lettres, abondamment illustré de belles images en couleurs, ce livre d'Uta Glauber fait partie de la célèbre collection des « Grands albums Hachette ».

★ Dans la toujours jeune Bibliothèque Rose (Ed. Hachette), quatre nouveautés : **Histoires des quatre saisons,** d'E. Blyton; **Cricketto et le Petit Prince,** de D. Daniell; **Le Grand voyage d'Eric,** d'Hans Peterson; et **La Grand'mère volante,** de C. Cénac.



POUR LES AMATEURS D'AVENTURE

★ La Bibliothèque Verte vous propose, **en un seul volume,** quatre romans du plus grand romancier d'anticipation de tous les temps : Jules Verne ! Ce sont : **César Cascabel, Bourses de Voyage, Face au drapeau,** et **Le docteur Ox.** (Ed. Hachette).



Un autre gros volume de la même collection vous permet de vous plonger tour à tour dans l'héroïque **(La charge de la Brigade Légère),** le comique **(A cochon, cochon et demi),** l'espionnage **(Mission chez l'ennemi,** de Pierre Nord), ou de découvrir la vie dans la nature **d'Eléphant Bill.**

Enfin, si les « gros » volumes vous font peur, trois nouveaux titres dans la série habituelle : **Les 6 Compagnons et l'homme des Neiges,** de P.J. Bonzon; **Michel, maître à bord,** de J. Bayard; et **Un mystérieux acrobate,** de R. Guillot.

★ Dans la collection Idéal Bibliothèque (Ed. Hachette), **Grichka et les turbans jaunes,** de René Guillot, vous feront vivre les aventures de terribles pirates qui, sur leurs jonques, prennent en chasse les navires.

Quant à votre sœur, toujours dans la même collection, elle préférera sans doute **Hélène ballerine,** de Linda Gray car... quelle est la fille qui n'a pas rêvé un jour d'être danseuse ?...

COMMENT EST NE LE SCOUTISME ?

... voilà sans doute une question que vous vous êtes déjà posée sans pouvoir y répondre exactement. **Pionniers du Scoutisme** retrace toute l'épopée du scoutisme français, avec beaucoup d'exactitude car il a été écrit par un aumônier scout particulièrement bien documenté : l'abbé J. Despont. (Editions France-Empire).

AIMEZ-VOUS LA RECHERCHE ?

... si oui, il vous faut absolument vous procurer **13 expériences pour l'apprenti-chercheur,** de Don Herbert. Ce livre, parfaitement illustré de photographies et de croquis, vous permettra de faire, tout seul, de passionnantes expériences concernant aussi bien la chimie, l'astronomie, que la géologie ou la météorologie. (Ed. Dunod - 12 F).

VOICI "VOTRE" MODE,
POUR CET HIVER

LES garçons d'aujourd'hui — et même les très jeunes — sont de plus en plus exigeants en ce qui concerne leurs vêtements. Aussi, tenant compte de leurs goûts — aussi fluctuants que ceux des adultes ! — les fabricants de vêtements ont-ils été amenés à créer, depuis quelques années, une « Mode des Jeunes »... qui change évidemment avec les saisons.

Au moment où, à l'approche de l'hiver, vos parents s'apprêtent sans doute à renouveler ou à compléter votre garde-robe, nous vous présentons donc quelques modèles qui vous donneront des idées pour « être à la mode » donc quelques modèles qui vous aideront « être à la mode » cette saison.



Pour les plus jeunes, voici une veste « ras du cou », en flanelle grise, bordée d'une ganse noire. Elle peut se porter avec un pantalon gris, brun ou bleu, ou — comme ici — en tissu à très petit pied de poule noir et blanc.

Pardessus raglan en laine cardée, dessin à carreaux brun-rouge, très chaud, que vous pourrez enfiler directement sur votre chandail.





Voici l'indispensable imperméable pour les jours de pluie. Inspiré de celui de votre papa, il est de forme droite, à col transformable, boutonnage sous patte, et réalisé en gabardine de coton de coloris coquille d'œuf.

Mais le blouson, qui a eu un gros succès cet été, connait un renouveau. Ce modèle, variante de l'imperméable, comprend une cagoule et un double boutonnage. Doublure en lainage écossais à carreaux brun et beige assorti au tissu du blouson.





Pour les plus grands, deux nouvelles tendances s'imposent : retour à la mode du « costume sport » et les « combinés » : veste et pardessus de même tissu.

En fibre synthétique de coloris brun-noir, cet imperméable servira en toutes saisons : car le col et la doublure façon fourrure, qui apportent confort et chaleur, sont amovibles !





Réalisé en lainage cardé à carreaux de coloris beige-brun sur fond blanc, ce « caban » de style « officier » est agrémenté de pattes d'épaule et de rabats aux trois poches. Col avec patte de fermeture.



Idéal pour le scooter ou le Velo-Solex, ce short-coat de forme droite, en pied de poule ou carreaux fondus dans des lainages « cardés ». Il fera certainement beaucoup d'adeptes cet hiver, que l'on nous prédit froid !

QUE COLLECTIONNER ?



GABRIELLE SAINDERICHIN A CHOISI LES PORTE-CLES !

OUI, la sympathique animatrice du « Train de la Gaité » et de « Avec vos dix doigts », qui apparait si souvent sur vos écrans de TV, est une collectionneuse acharnée. Elle collectionne les objets les moins chers du monde : les porte-clés publicitaires ! Voilà une collection intéressante, puisqu'elle ne coûte pas un sou ! A en juger par les annonces de « Mon Courrier », beaucoup d'entre vous en ont déjà commencé une. Mais si c'est seulement maintenant que vous vous décidez à réaliser une telle collection, je vous souhaite d'avoir un parent ou ami comptant de nombreuses relations et qui saura collecter à chaque occasion en votre nom. Le concours amical d'une foule de personnes est en effet indispensable pour monter une intéressante série. C'est le conseil que Gabrielle Sainderichin donne à tous ceux qui voudraient rassembler des objets publicitaires (la collection que vous choisirez peut comprendre des objets d'un même genre — porte-clés, stylos, cendriers, calendriers, insignes, etc... — ou un ensemble d'objets variés).

Collectionneuse chevronnée depuis 1957, Gabrielle ne compte plus maintenant ses trésors qui sont éparpillés dans tout son appartement. Elle a cependant ses « chouchoux », tel un petit trépan (tête de foreuse pétrolière) qu'elle conserve précieusement depuis quatre ans, en souvenir d'un voyage à Hassi-Messaoud, et la Croix du Sud, insigne du Sahara qu'elle a reçu là-bas en 45 exemplaires après une collecte organisée par des amis ! Mais celui qui fait toute sa fierté est un tout banal mais prestigieux petit bloc de plastique rarissime parait-il portant les trois lettres : « R.T.F. ».

Selon notre grande spécialiste, les porte-clés les plus intéressants sont ceux qui ont une double utilité, servant également de montre, ou de boussole, ou de lampe, ou de mètre, etc...

Outre ses porte-clés à double usage, Gabrielle Sainderichin possède des centaines de modèles de toutes natures : animés, en forme d'objets miniatures, d'écussons, de personnages, etc... Mais, merveille des merveilles, notre collectionneuse n'a pour lier son propre trousseau de clés... qu'un simple moignon de chaine !

Il est bien vrai, comme dit le proverbe, que les cordonniers sont toujours les plus mal chaussés !

Jac Remise.

LEGENDES :

1. *Présenter une collection de porte-clés, c'est tout un art... que Gabrielle Sainderichin possède à fond ! Elle accroche ses « trésors » aussi bien derrière des portes vitrées — qui constituent une vitrine idéale ! — que, comme ici, après les tiges des plantes grimpantes qui embellissent son appartement.*

2. *Les bouteilles miniatures se comptent en grand nombre dans la collection de Gabrielle.*

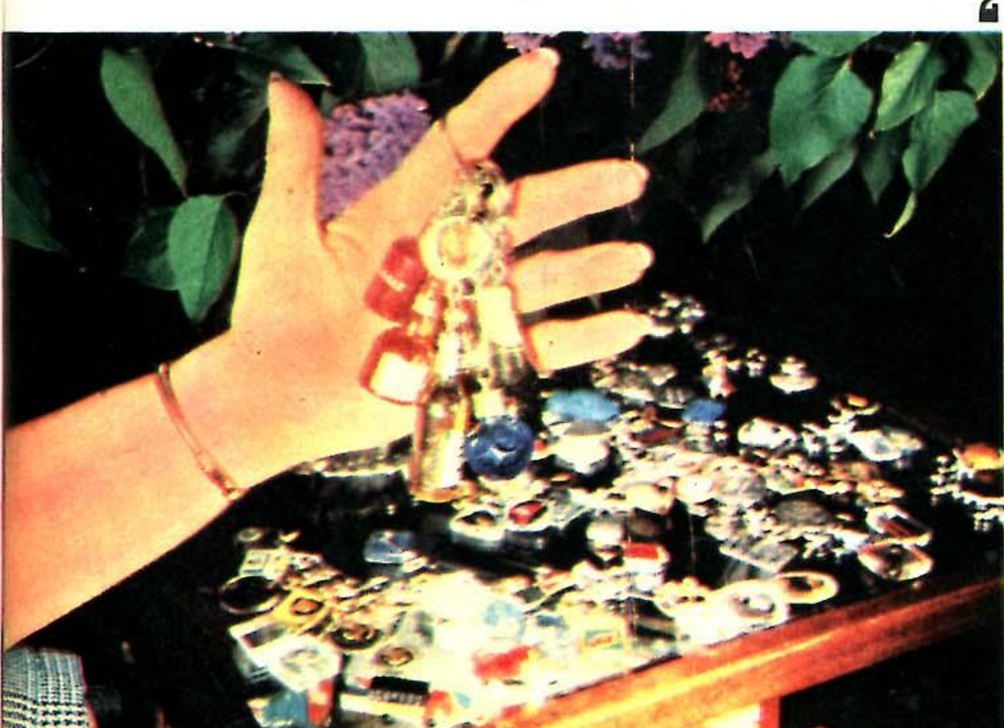
3. *Trois beaux échantillons de porte-clés sahariens représentant la Croix du Sud.*

4. *Recherché par tous les collectionneurs parce que très rare, voici le fameux écran « R.T.F. ».*

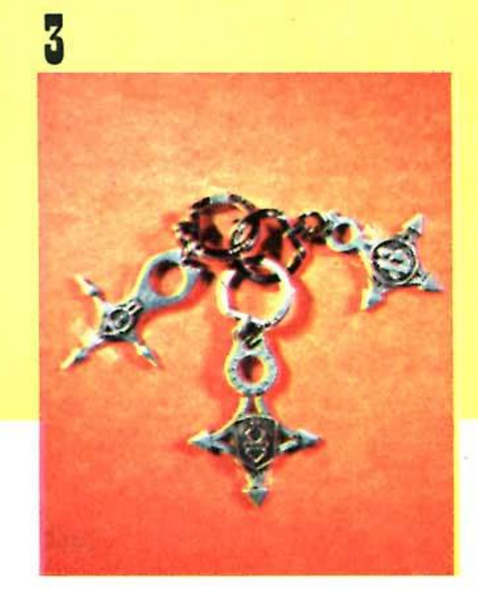
5. *Deux des favoris de Gabrielle : l'un (à gauche) est offert par une marque de liqueur; l'autre, un trépan, par une société pétrolière. Tous deux sont en argent.*

1

2



3



4



5



la **Tv** POUR LES JEUNES

UN INCONNU LANCE DEUX EMISSIONS REVOLUTIONNAIRES AU SERVICE DES JEUNES par Colette Rowski



Une particularité de Jean Bolvary est de n'avoir aucune photo de lui... Mais voici Augustin Dumay et son violon. Les grands critiques disent de lui : c'est un violoniste né, il possède une nature d'artiste et un tempérament authentique. Sa virtuosité est sensationnelle, il a une assurance inouïe, une technique aisée, souple et brillante et son exécution déborde de vie.

BLOND, avec une fine moustache, l'œil bleu acier, élégant et mince, Jean Bolvary est encore un inconnu pour vous aujourd'hui. Mais vous ferez bientôt sa connaissance, puisqu'il vous donne rendez-vous sur le petit écran, à partir du 10 octobre.

Ce sympathique et nouveau visage de la « Télé » est celui d'un auteur-producteur « plein d'idées » et qui a une confiance absolue dans les jeunes !

Né en Auvergne, Jean Bolvary vint très vite à Paris, où il termina ses études. Puis il toucha à tous les métiers du théâtre, qui est sa passion : d'abord machiniste, puis régisseur, comédien même, il fut ensuite tour à tour administrateur et metteur en scène et créa les premiers festivals de Bourgogne.

Son ambition actuelle ?... Toucher le maximum de spectateurs. Aussi, depuis deux ans, a-t-il « fait son apprentissage » avec les télévisions étrangères. Il vient de réaliser 26 films de 26 minutes pour le Commissariat National au Tourisme et le voilà enfin prêt — selon lui — à affronter la télévision française. En attendant, il écrit des scénarii, vend des films, lit beaucoup, voit beaucoup de copains et... pêche à la ligne !

C'est au cours de longues parties de pêche qu'il a mis au point deux nouvelles émissions destinées aux jeunes et que vous verrez dans l'année qui vient.

« CLASSIQUE JEUNESSE »

La première s'intitule « **Classique Jeunesse** » et a été réalisée avec le concours de deux précieux collaborateurs : Gisèle Parry et Tasso Janopoulo. « **Classique Jeunesse** » sera une émission mensuelle de 13 minutes, diffusée sur la Ière chaine, vers 19 heures. Le but de cette émission est de donner un tremplin aux jeunes musiciens de talent, dignes, de devenir les virtuoses internationaux de demain. Chacune de ces émissions sera consacrée a un jeune interprète inconnu, car, en sortant du Conservatoire, même avec un prix, les jeunes sont et restent des inconnus. Ce décalage par rapport à la publicité faite autour des jeunes chanteurs « yé-yé » qui ont à leur disposition la presse, la radio, les disques et la télévision est scandaleux. C'est pour lutter contre cette injustice et encourager les jeunes talents que Jean Bolvary est parti en guerre.

COMME DES VEDETTES YE-YE

Il a décidé la direction de la Télévision à l'aider dans cette lutte et s'est assuré de la participation d'une maison de disques qui enregistrera un super 45 tours de chaque jeune interprète. Ainsi, les plus doués des jeunes musiciens français pourront-ils se faire connaitre et reprendre confiance en leur avenir.

Jean Bolvary veut encore aller plus loin et pense que bientôt son émission deviendra internationale et qu'il pourra ainsi procéder à des échanges de jeunes virtuoses d'un pays à l'autre. La première émission (diffusée le 10 octobre) est consacrée à un jeune violoniste, Augustin Dumay, qui a eu un 1er Prix du Conservatoire à l'âge de 13 ans. Agé aujourd'hui de 15 ans, Augustin Dumay a remporté de remarquables succès au cours de récitals donnés à Paris, Vichy et Liège. D'après les connaisseurs, il sera un des plus grands violonistes de demain.

Chaque émission se composera de deux parties : un reportage sur la vie du jeune virtuose choisi (Dumay pratique le tennis ,mais travaille le violon de 7 à 8 heures par jour !...) puis son interprétation d'un morceau de musique (Dumay interprètera du Ravel et du Paganini).

La 2ème émission sera consacrée à Martine Gelliot (15 ans et demi), jeune et talentueuse harpiste qui appartient à une famille de musiciens : son arrière-grand-père était harpiste, sa grand-mère, élève de Fauré, fut compositeur ; sa mère est une harpiste très connue ; quant à son père, qui a une très jolie voix, c'est un ancien « collégien » de Ray Ventura !

La 2ème série d'émissions que prépare actuellement Jean Bolvary est une tribune de jeunes. Dans cette émission hebdomadaire qui s'appellera « **Club des Jeunes** », tous les problèmes, même politiques seront abordés et tous les jeunes auront droit à la parole, et en direct s'il vous plait ! Nous en reparlerons...



Pour les « fanas » de « Mon amie Flicka », voici un sourire bien sympathique de Johnny Washbrook.

Roy Rogers, que vous avez vu récemment dans « Les Aventures de Roy Rogers » et dans « Les Aventures d'Eclair » se joint à sa partenaire pour dire au revoir à ses jeunes amis français.



LE DISQUE DE LA SEMAINE

par EDDIE WARNER



Brenda Lee fête ses 20 ans

IL y a exactement huit ans que Brenda Lee a enregistré son premier disque; elle avait alors douze ans ! Elle n'en connut pas moins immédiatement le succès, ce qui n'avait rien d'étonnant avec sa voix exceptionnelle, son tempérament du tonnerre et surtout ses douze ans qui conquirent un public toujours friand de phénomènes. Aujourd'hui, Brenda Lee ne fait plus partie des Teen-agers. Finies, les années se terminant par « teen » : elle vient de fêter ses vingt ans !

La règle veut que les phénomènes connaissent des succès éphémères. Mais cette « enfant prodige » échappe à la règle : elle a trop de talent pour retomber dans l'oubli après une saison. Son dernier disque, qu'elle a enregistré pour ses vingt ans, comprend quatre titres parmi lesquels « Kansas City » est le meilleur. Digne des meilleures chanteuses de Jazz dans ce thème de Blues traditionnels, Brenda Lee vous permettra d'entendre un bon chorus de saxo-ténor. « Lonely, Lonely, Lonely me » est un morceau qui « chauffe » et qui se distingue par des contre-chants voix humaines-saxos.

La curiosité du disque est une adaptation du succès d'Edith Piaf : « Hymne à l'Amour ». Mais ce titre est celui qui me plaît le moins : le côté pathétique de « Hymne à l'Amour » s'accomode mal avec la couleur « yé-yé » que Brenda a seulement donné à cette chanson. A la fin de cette gravure, on entend un effet instrumental assez insolite : il s'agit d'un vibrato obtenu par le piano électrique. Enfin « Sweet Impossible You » nous permet de retrouver la chanteuse dans le genre où elle excelle : le rythme poussé au maximum. (45 t. No. 10648. **Brunswick.**)



La Guérison de la Timidité

On parle beaucoup d'une récente découverte qui permettrait de guérir radicalement la timidité.

D'après H.O. Borg la timidité ne serait pas une maladie morale, mais une maladie physique.

« Prenez, dit-il, un timide. Empêchez-le de trembler, de rougir, de perdre son attitude naturelle pour prendre une attitude ridicule. Montrez-lui comment il peut éviter ces manifestations physiques de son émotion et vous l'aurez guéri de son mal. Jamais plus il ne se troublera, ni pour passer un examen, ni pour déclarer son amour à une jeune fille, ni même s'il doit un jour parler en public. Mon seul mérite est d'avoir découvert le moyen qui permet à chacun, instantanément et sans effort, de maîtriser ses réflexes. »

Il semble bien, en effet, que H.O. Borg a trouvé le remède définitif à la timidité. J'ai révélé sa Méthode à plusieurs de mes amis. L'un d'eux, un avocat, était sur le point de renoncer à sa carrière, tant il se sentait bouleversé chaque fois qu'il devait prendre la parole; un prêtre, malgré sa vaste intelligence, ne pouvait se décider à monter en chaire; ils furent tous deux stupéfaits par les résultats qu'ils obtinrent. Un étudiant, qui avait échoué plusieurs fois à l'oral du baccalauréat, étonna ses professeurs à la dernière session en passant son examen avec un brio étourdissant. Un employé, qui osait à peine regarder son directeur, se sentit soudain l'audace de lui soumettre une idée intéressante et vit doubler ses appointements. Un représentant, qui hésitait cinq bonnes minutes devant la porte de ses clients avant d'entrer, est devenu un vendeur plein de cran et irrésistible.

Sans doute désirez-vous acquérir, vous aussi, cette maîtrise de vous-même, cette audace de bon aloi, qui sont si précieuses pour gagner les dures batailles de la vie. Je ne peux pas, dans ce court article, vous exposer en détail la Méthode Borg, mais j'ai décidé son auteur à la diffuser auprès de nos lecteurs. Priez donc H.O. Borg de vous envoyer son intéressant ouvrage documentaire « Les Lois éternelles du Succès ». Il vous l'adressera gratuitement. Voici son adresse : H.O. Borg, chez Aubanel, 6, place Saint-Pierre, Avignon. Ecrivez-lui tout de suite, avant que la nouvelle édition soit épuisée.

E. DE CASTRO.

STATION SERVICE... AÉROPORTÉE

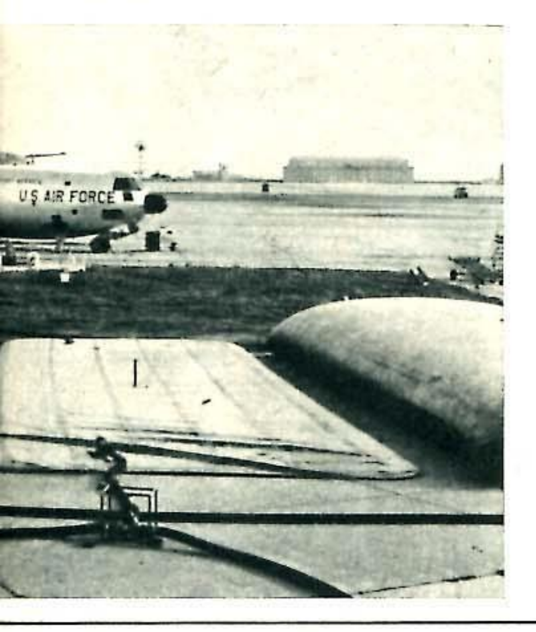


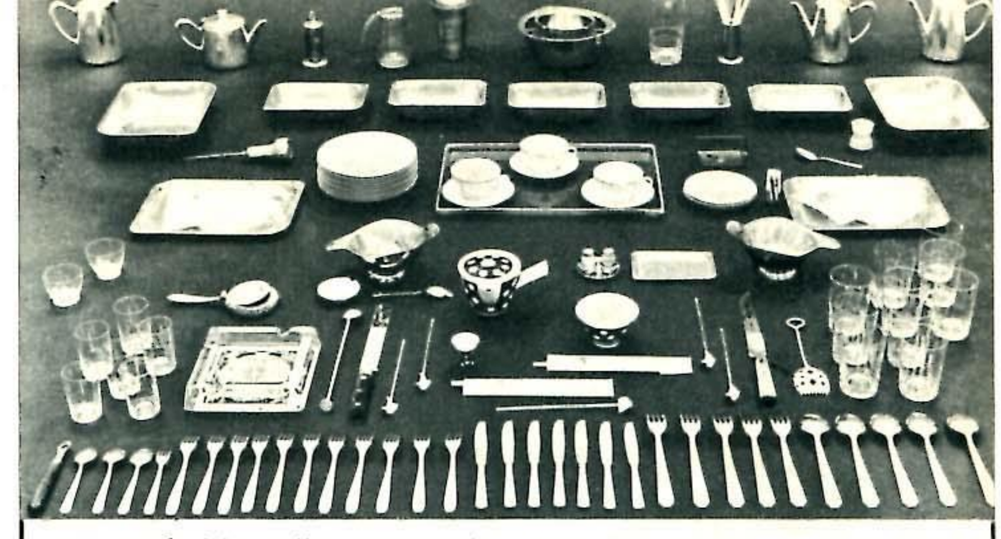


DANS le but de pouvoir intervenir rapidement en tous points du globe, les militaires adoptent de plus en plus une stratégie basée sur l'utilisation des avions de transports. Mais il ne suffit pas de posséder des avions : il faut aussi qu'arrivés à destination, ils y trouvent toutes les installations nécessaires pour leur préparation au vol de retour, et notamment des dispositifs de ravitaillement en carburant. Car on ne remplit pas les réservoirs d'un cargo Douglas C-133 (plus de 68.000 litres) ! avec une pompe à main ! Or il se peut que les avions soient amenés à se poser sur un aérodrome comportant une piste pour toute installation...

Spécialiste des produits caoutchoutés et imperméables, la Société Goodyear a trouvé une solution inédite à ce problème : créer des « stations services aéroportables » ! Pour cela, ses ingénieurs ont mis au point un système d'énormes « oreillers » d'une capacité de 190.000 litres chacun. Une fois remplis, ces réservoirs mesurent 19 m. de long, 6,70 m. de large et 1,70 m. de haut **(photo 1)**. Vides **(photo 2)**, ils peuvent être enroulés et se présenter sous la

forme de rouleaux de 3,70 m. de long et d'un mètre environ de diamètre. Avec l'ensemble de leurs accessoires (tuyaux, pompes, régulateurs de débit...) les réservoirs Goodyear peuvent être transportées dans n'importe quel avion-cargo ou, au besoin, dans neuf camions. La « station service » type permettra de ravitailler six avions en même temps.





Que vient faire cette photographie dans les colonnes de « Tintin » ? Vous serez encore plus supris d'apprendre qu'elle serait beaucoup plus à sa place dans la rubrique aéronautique !

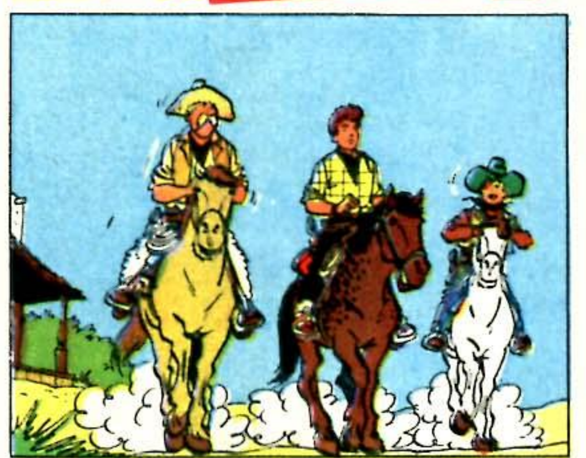
Non, ce n'est pas une blague ! Car il s'agit, tout simplement, du lot de vaisselle qui est utilisée par un seul passager de 1ère classe d'Air France au cours d'un vol Paris—Tokyo ! Allez vous étonner ensuite qu'un Boeing décollant pour le Japon emporte plusieurs tonnes de matériel d'hôtellerie et de victuailles...





UNE AVENTURE DE CHICK BILL
PAR TIBET — SCENARIO : GREG

A Scalp City, Kid Ordinn « nettoie » tandis que Chick Bill approche

























KID-LA-GACHETTE

la ville. A Phoenix, la police a convoqué un homme de confiance.

























A SUIVRE

J J V dans



Le docteur Landry a annoncé à Isabelle que son grand-père ne pourrait pratiquement



VOUS ÊTES SÛR QUE ÇA VAUT TANT QUE ÇA ?... CE N'EST PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE JE L'ENTENDS DIRE BIEN SÛR, MAIS ... ...

CE QUE ÇA "VAUT", JE N'EN SAIS RIEN, MAIS CE QUE ÇA SE "VEND", JE LE SAIS !

IL N'Y A PAS UNE SEMAINE, J'AI ENCORE LU QU'À PARIS AU COURS DE LA VENTE D'UNE COLLECTION PRIVÉE UN DUFY AVAIT ÉTÉ VENDU 30.000.000 DE FRS ! ANCIENS, ... MAIS QUAND MÊME ! ... JE NE DIS PAS QUE CELUI-CI ATTEINDRAIT LE MÊME CHIFFRE, MAIS C'EST UN DUFY ... ET C'EST LE NOM QUI FAIT VENDRE !! ... ...



GRAND-PÈRE NE CONSENTIRA JAMAIS ... POURTANT CE SERAIT DANS SON PROPRE INTÉRÊT AUSSI ! ...



... ET JE CROIS QUE NOUS AURIONS ACQUÉREUR TOUT DE SUITE ! ... UN DES JEUNES GENS QUI ACCOMPAGNAIT M. TORRENT L'AUTRE SOIR EST LE FILS D'UN MARCHAND DE TABLEAUX DE PARIS : M. HERLANT ... IL M'A DIT QUE SI JAMAIS NOUS NOUS DÉCIDIONS À VENDRE CE TABLEAU, JE LUI FASSE SIGNE ! ... IL EST MÊME REPASSÉ CET APRÈS-MIDI !! ...

... VOUS VOYEZ, IL SENT LA BONNE AFFAIRE !!

211 3L27



HERLANT ... DE LA GALERIE HERLANT !?! ... C'EST DU SÉRIEUX, ÇA ! ... UNE DES PLUS VIEILLES GALERIES DE PARIS ! ... EH BIEN, VOUS VOYEZ QUE DANS VOTRE MALHEUR, M. HERLANT S'EST TROUVÉ SUR VOTRE CHEMIN ! ...

... JE NE VOIS PAS DU TOUT COMMENT DÉCIDER GRAND-PÈRE ... ET POURTANT JE SENS BIEN QUE C'EST LA SEULE CHOSE À FAIRE ! ... ...



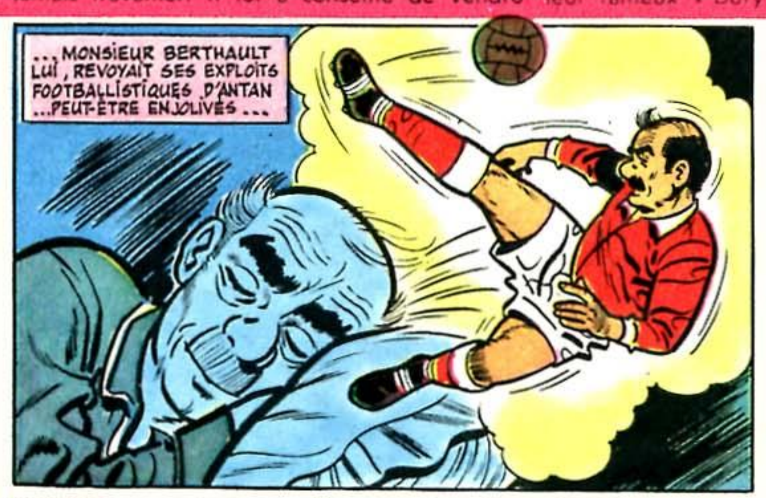




et le Diable Rouge



lus jamais travailler. Il lui a conseillé de vendre leur fameux « Dufy »



















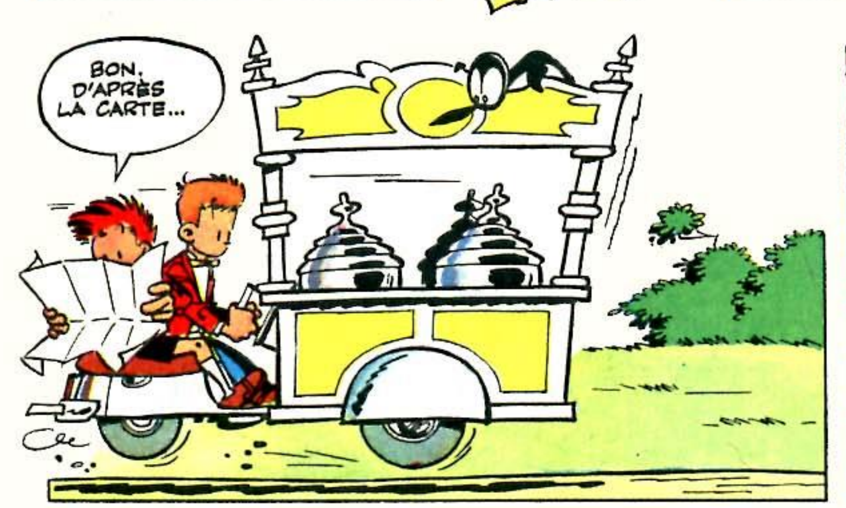
PAR

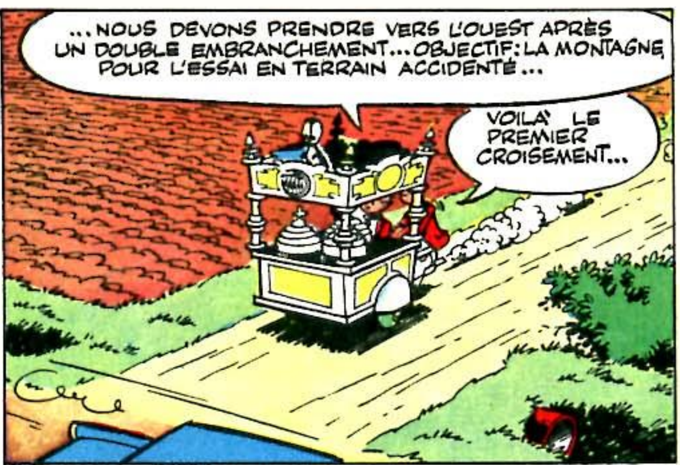
GREG.

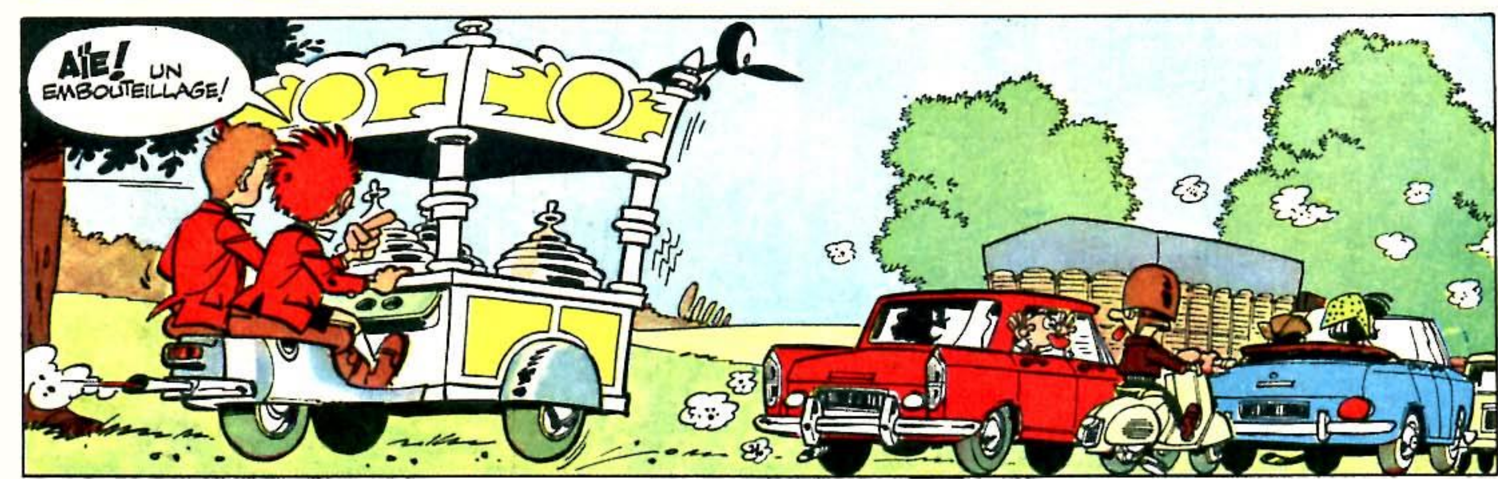


et

Le prototype camouflé en charrette à glace est parti













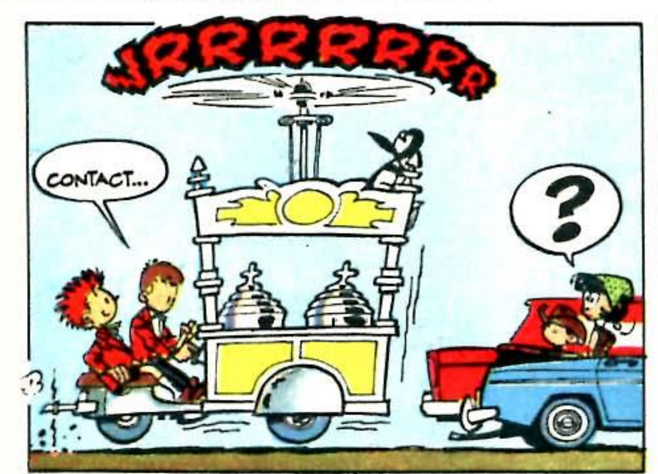


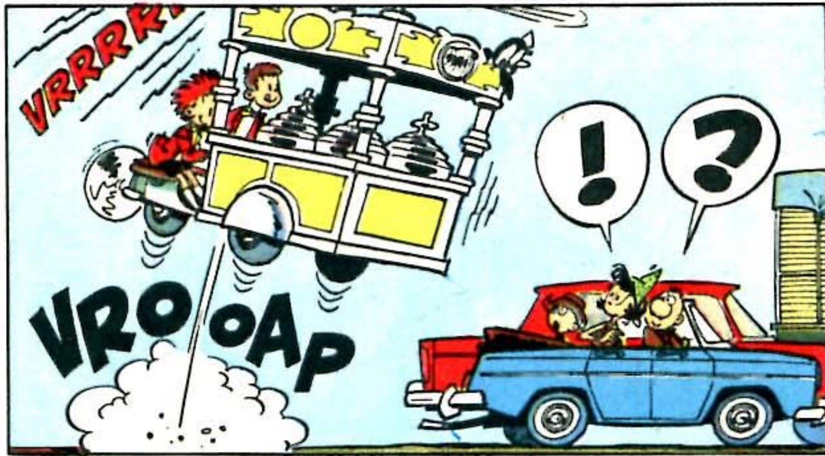


PUCE




t l'espion Kloshzumspritch est à sa recherche.





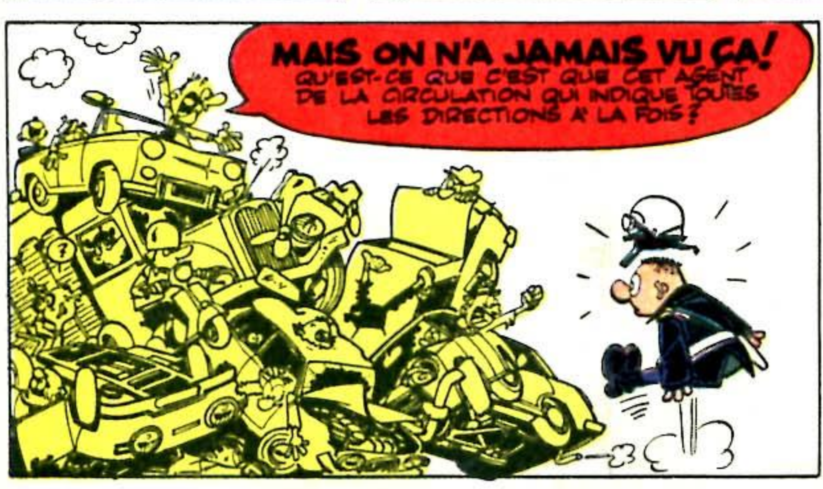


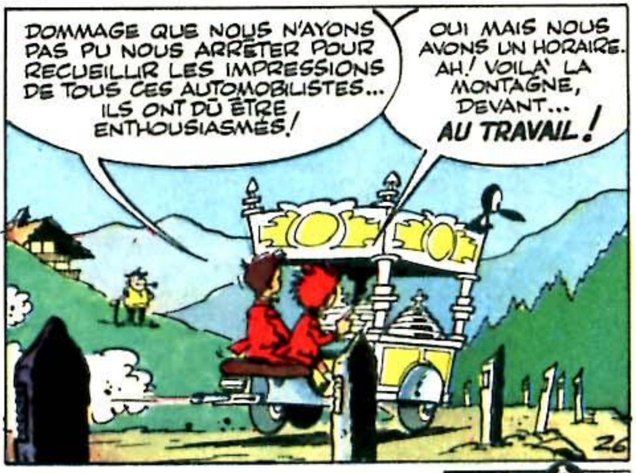












A SUIVRE



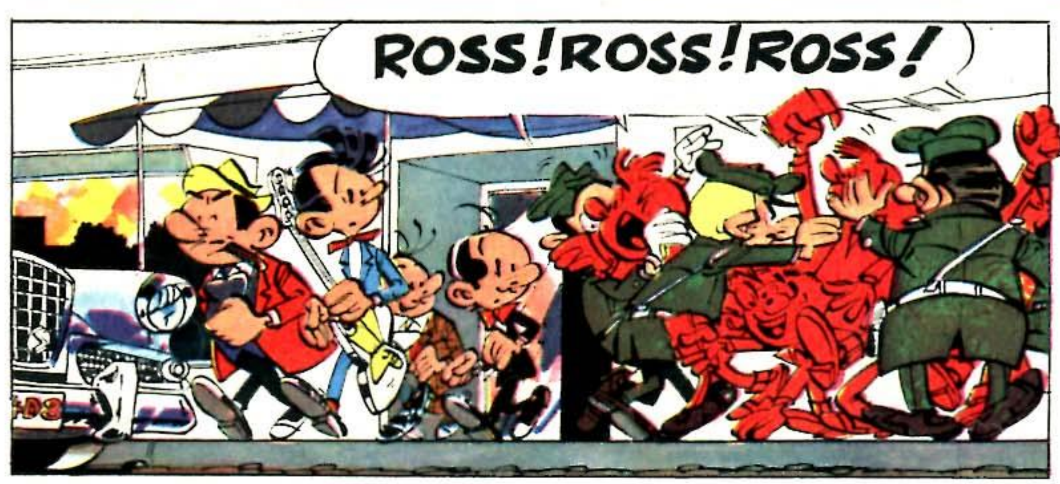
SPAGHETTI

Ross supplie nos amis pour qu'ils ne l'abandonnent







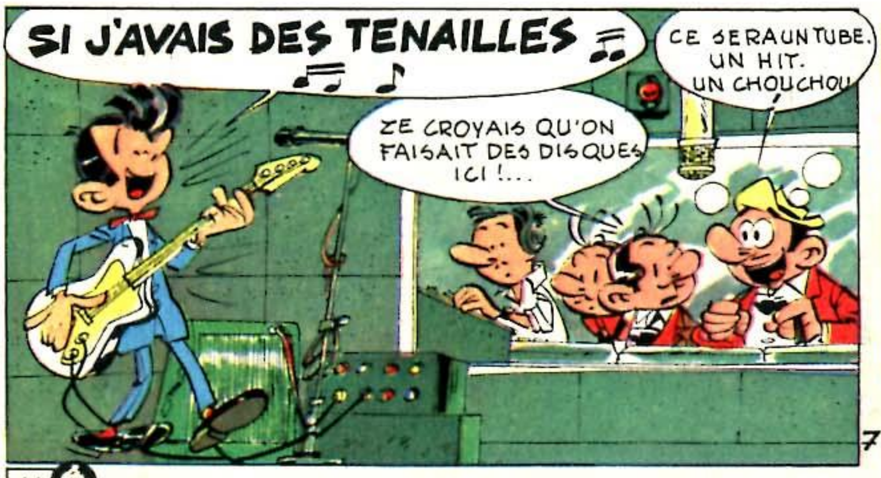














ET L'IDOLE

ATTANASIO et GOSCINNY

…as et pour qu'ils deviennent ses gardes du corps.







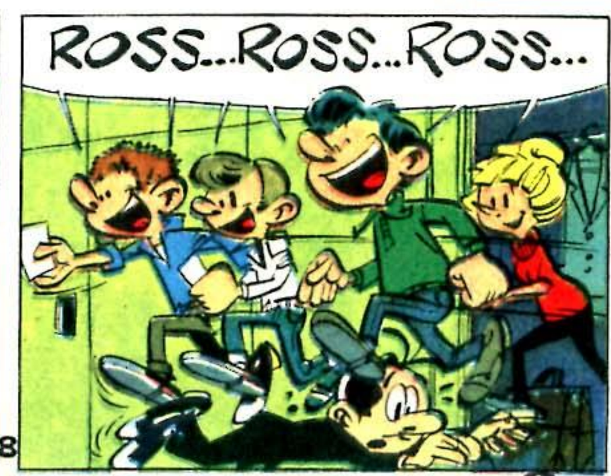












A SUIVRE

du monastere a l'abordage...

AU DÉBUT DU XIIIe SIÈCLE, À L'ABBAYE BÉNÉDICTINE DE SAINT-VULMER, À 4 LIEUES DE BOULOGNE ...







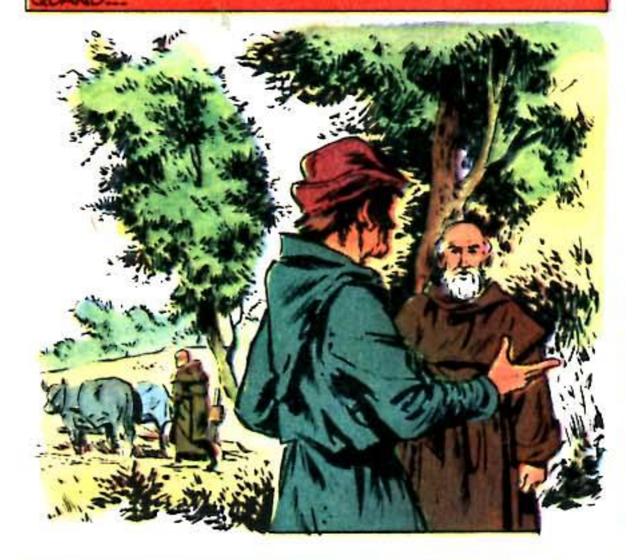




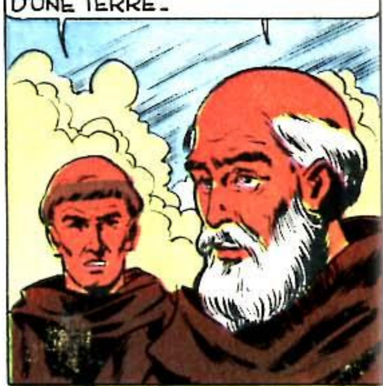
SCÉNARIO: YVES DUVAL

Eustache le moine, corsaire du roi

DESSINS: WILLIAM VANCE































(Suite au verso)


CROIS-TU, LÂCHE ASSASSIN ?


LE CIEL, CETTE FOIS, S'EST PRONONCÉ !
PITIÉ ! JE ME RENDS ! J'AVOUE !


EUSTACHE BUSKES A MAINTENANT HÉRITÉ DES BIENS, CHARGES ET TITRES PATERNELS.


LE COMTE DE BOULOGNE EN A FAIT SON SÉNÉCHAL. MAIS UN MATIN DE L'AN 1212...

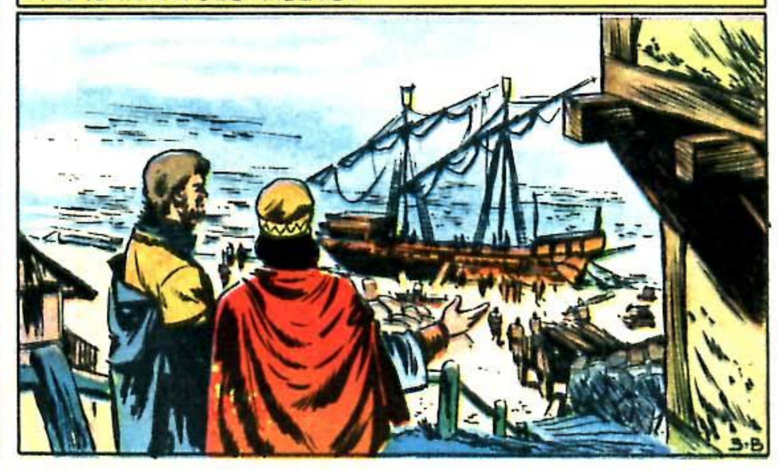

PAGE, SAIS-TU OÙ SE RENDENT CES TROUPES SANS AUCUN ORDRE DE MOI ?
NOTRE MAÎTRE LES ENVOIE AIDER JEAN-SANS-TERRE À DÉBARQUER ET À CONQUÉRIR LE PAYS.


AINSI, TRAÎTRE AU ROI DE FRANCE PHILIPPE, LE COMTE AIDERAIT LES ANGLAIS ?...
3-A


ET CELUI QUE LE BON PEUPLE PERSISTE À APPELER EUSTACHE LE MOINE, RALLIE À BRIDE ABATTUE UN PORT DE PHILIPPE-AUGUSTE.


CAPITAINE, J'ACHÈTE TON NAVIRE. RECRUTE-MOI VITE CENT SOLIDES GAILLARDS QUI N'ONT PAS FROID AUX YEUX !


ET QUELQUES JOURS PLUS TARD, SUR MER, IL HARCELAIT AVEC FOUGUE LES PREMIERS ENVAHISSEURS.


PENDANT CINQ ANS, L'ANCIEN MOINE ALLAIT ÊTRE SUR LES FLOTS LA PIRE TERREUR DES ANGLAIS.
3-B



ELLE POURRA SUPPORTER UN PIERRIER POUR DÉFONCER LEURS COQUES. DES MÂTS, NOUS LEUR LANCERONS DES PELOTES D'ÉTOUPE INCENDIAIRE.



AINSI L'INGÉNIEUX DISPOSITIF DU CORSAIRE DÉCIMA LA FLOTTE ENNEMIE.



LA BRAVOURE LÉGENDAIRE D'EUSTACHE JETTE L'EFFROI JUSQUE SUR LES BORDS DE LA TAMISE.



MAIS EN AOÛT 1217, LE ROI...

LA FAMINE MENACE LE PAYS. CHARGEZ NOS NAVIRES D'AMENER À PLEINS BORDS DES VIVRES DE LA FLANDRE.



SI BIEN QU'UN MATIN...

COMMANDANT! 20 VOILES ANGLAISES!

TONNERRE! CHARGÉS COMME NOUS LE SOMMES, TOUTE FUITE EST IMPOSSIBLE.



ÉCRASÉ PAR LE NOMBRE, LE VAILLANT CORSAIRE SUCCOMBA APRÈS UNE LUTTE FAROUCHE MAIS SANS ESPOIR.

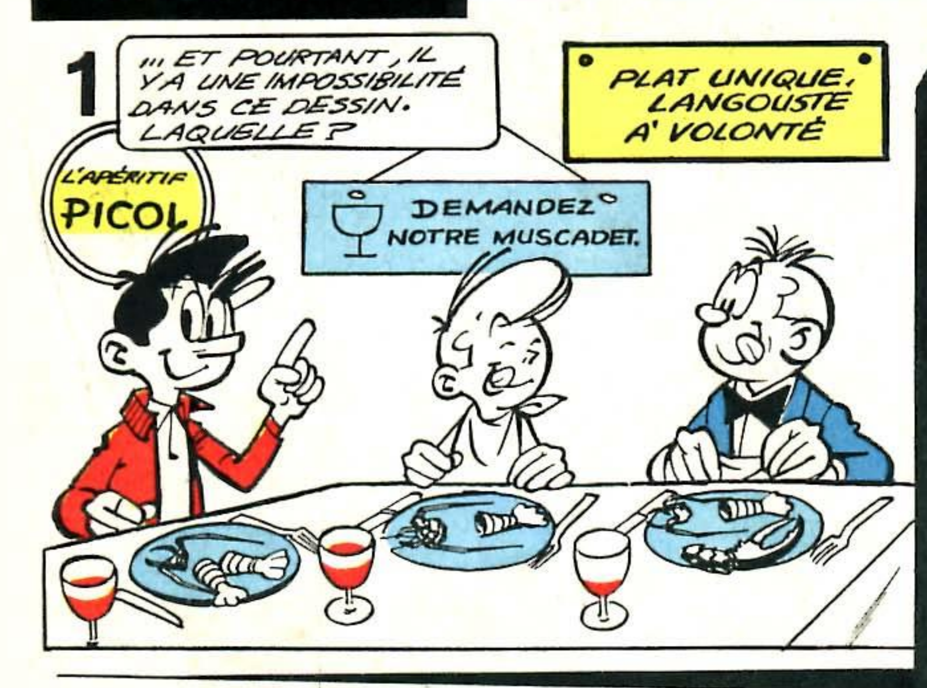


POUR VAINCRE LA PEUR PANIQUE QUE SON SEUL NOM CAUSAIT AUX ANGLAIS, LA TÊTE D'EUSTACHE LE MOINE FUT EXPOSÉE SUR UNE PIQUE À CANTORBÉRY.



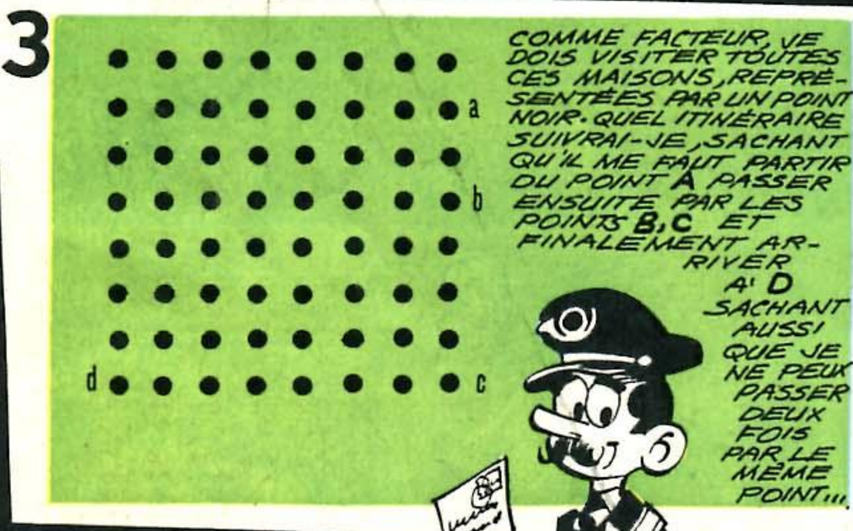
FAITES VOS JEUX

RIEN N'EST IMPOSSIBLE !...





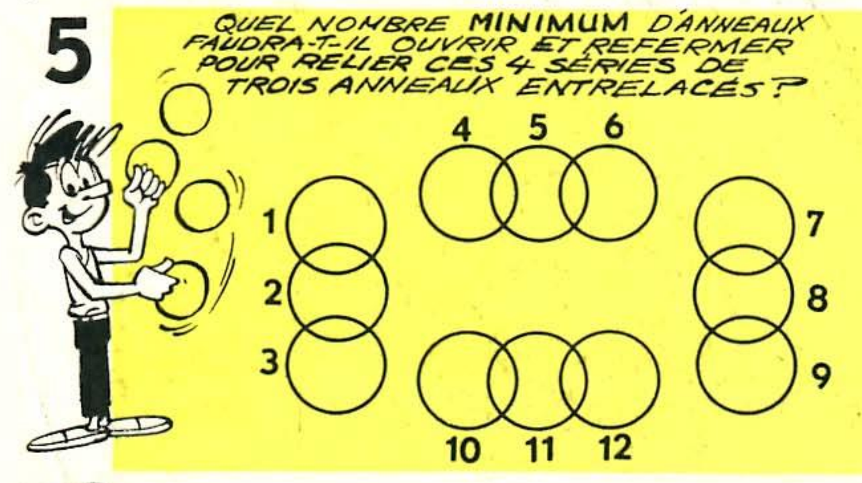




4

4. Répondez à ces 10 définitions par une... lettre de l'alphabet. Par exemple :

1. Utile à la couturière. Réponse : D (dé).
2. Celui qui est au courant.
3. Mauvais sentiment.
4. Elles accompagnent très bien le gibier.
5. Pierre relativement précieuse, très noire.
6. Elle est indispensable aux bûcherons.
7. Ce que fait le coupable.
8. Partie essentielle d'un avion.
9. Breuvage nécessaire à la vie
10. Instrument de dessin.



SOLUTIONS

I.

L'impossibilité est la suivante : une pancarte indique : PLAT UNIQUE : LANGOUSTE. Or, dans l'assiette de Népo se trouve une grosse pince de homard. (les langoustes n'ayant pas de pince)

II.

1. Your street is very quiet (votre rue est très tranquille).

2. I am not much of a swimmer (Je ne suis pas grand nageur).

3. You are fed on frozen meat (vous êtes nourri de viande congelée).

III.

4. 1. Dé - 2. Sait (C) - 3. Haine (N) - 4. Baies (B) - 5. Jais (G) - 6. Hache (H) - 7. Paie (P) - 8. Aile (L) - 9. Eau (O) - 10. Té (T).

5. Trois anneaux. Supposons qu'on ouvre l'anneau 1 et qu'on le referme en reliant les anneaux 6 et 7. On procède identiquement avec l'anneau 2 pour attacher le 12 et le 9 et l'anneau 3 reliera les anneaux 10 et 4.



APPEL AUX AMATEURS DE « ROCK PUR »

★ Membre du Club TINTIN, J.-P. ANCELIN, 2, rue du 11 Novembre à Port en Bessin (Calvados) nous lance cet appel :

« Je suis un partisan du « rock pur » et cette vague



meurt de jour en jour. Aussi ai-je décidé de créer un club de correspondance entre tous les fervents du rock, donc de Johnny, de Sylvie et de Buddy Holly. Nous pourrions ainsi échanger des idées sur cette vague et peut-être échanger des disques entre nous. J'ai 16 ans, entre en Première Moderne, mais veux avoir des copains, de vrais amis pour faire renaître la vague d'Eddie Cochran. Merci mille fois à ceux qui répondront à mon appel ! »

* * *

★ Daniel DUGOUCHET, de Saint Rompaire (Manche) désire « demeurer honnête dans le savoir-vivre ». C'est pourquoi il nous prie de l'excuser auprès des innombrables lecteurs étrangers qui lui ont écrit pour correspondre avec lui et auxquels il ne pourra répondre; d'autant que, dans son annonce, il précisait bien qu'il ne recherchait pas des correspondants mais uniquement des philatélistes pour procéder à des échanges de timbres-poste.

Profitons-en donc pour recommander à tous nos lecteurs de bien lire les annonces de « Mon Courrier » et de se conformer strictement aux désirs des annonceurs. Ainsi ils ne risqueront pas d'aller au-devant d'une déception.

VOULEZ-VOUS UN CORRESPONDANT EUROPEEN ?

★ Un de nos lecteurs, Antoine MARI, 4, Rue Charras à Narbonne (Aude), nous écrit :

« A la suite d'une annonce publiée dans un journal d'Allemagne, j'ai reçu plusieurs centaines de lettres émanant de jeunes allemands, espagnols, roumains et russes. Il m'est évidemment impossible de répondre à tous ces garçons. Aussi je fais appel aux lecteurs de « TINTIN » : qu'ils m'écrivent **en joignant une enveloppe timbrée portant leurs nom et adresse,** et je me ferai un plaisir de leur adresser une demande de correspondant émanant d'un de ces étrangers. Merci d'avance ! »

Voici une liste de lecteurs désireux de céder certains numeros ou recueils du Journal TINTIN. Ceux d'entre vous qui sont intéressés par ces offres doivent écrire directement aux adresses ci-dessous :

— Dominique PUGLISI, 2, rue des Peupliers, Garges les Gonesses (S & O) : N° 720 à 819 (sauf 737) à 40 centimes l'un.

— Philippe HERVE, 3, avenue de la Porte de Montrouge, Paris XIVe : N° 316 à 816 inclus.

— Bernard CHEVALIER, 16, Bld de Trémault, Vendôme (Loir et Cher) : N° 684 à 800, à 25 centimes l'un.

— Robert TAVANTI, 13, avenue Beau Site, Nice (A.M.) : cèderait N° 770 à 780 à raison de 1 journal contre 4 porte-clés publicitaires.

— Michel CADOR, 3 bis, rue de la Garderie, Etang-la-Ville (S & O) : N° 500 à 750 (sauf 699 et 725), à 30 centimes l'un.

— Patrick PITOT, 12, avenue de la Forêt, Compiègne (Oise) : N° 1 à 500 à 10 centimes l'un, tous en très bon état.

— Michel AGIN, Résidence du Parc, Unité Duperré, La Rochelle (Chte Mme) : N° 746 à 800, à 30 centimes l'un.

— Alain BOSSU, 14, avenue du 11 Novembre à Croix (Nord) : N° 715 à 740, reliés, à 50 centimes l'un.

— Olivier MAREC, Rue Auguste Camire, Mérignac (Gironde) : à 25 centimes l'un, tous en très bon état, les numeros 601 à 680, 714 à 751, 754 à 769, 771 à 800.

— Didier REGENT, 14, rue de Clichy, Paris 9e : N° 780 à 800 (sauf 786, 792 et 794), à 30 centimes l'un.



POUR LA FRANCE :

DARGAUD S.A. EDITEUR

ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :

Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :

S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles.









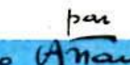




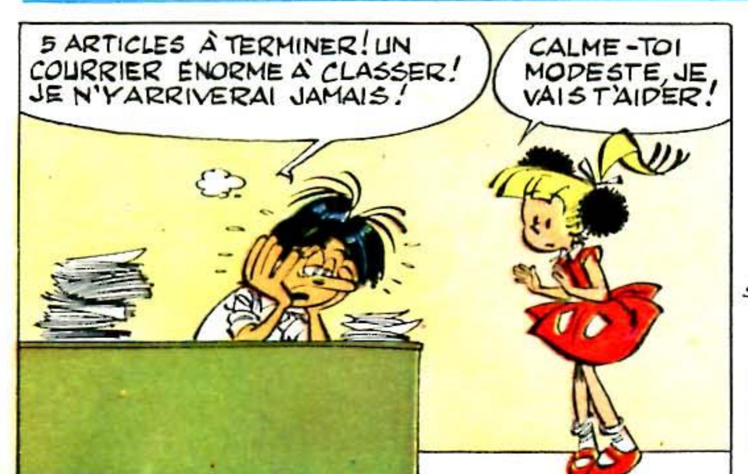
MODESTE et POMPON

A L'AIDE !

par





















Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en Chef : J. FONDIN, Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 3e trimestre. Editeur n° 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Septembre 1964. Imprimé en Belgique.